École Supérieure d'Art de Lorraine

DOSSIER DE PRESSE
Édition Alumni #1 et #2

--

L'École Supérieure d'Art de Lorraine – Pôle arts plastiques Épinal
Célèbre ses 60 ans en publiant deux éditions inédites !

--

Conférence de presse le vendredi 18 septembre 2026 à 11h00
Communauté d'Agglomération d'Épinal,1 Av. Dutac, 88000 Épinal

Introduction

Le vendredi 18 septembre 2026, l'École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL), site d'Épinal, célèbre les 60 ans de l'École d'art d'Épinal à travers une conférence de presse consacrée aux parcours de 60 Alumni diplômés entre 2003 et 2023.

Pensé comme un moment de partage et de retrouvailles, ce rendez-vous réunira étudiant·es, ancien·nes diplômé·es, enseignant·es, partenaires institutionnels, acteurs culturels et ami·es de l'école. Il offrira l'occasion de se retrouver après l'annulation de la journée anniversaire initialement prévue, en raison des fortes chaleurs.

Cet événement mettra à l'honneur l'histoire d'un établissement intimement lié à la vie culturelle spinalienne, tout en réaffirmant son rôle essentiel dans la formation artistique, la création contemporaine et le rayonnement du territoire. Il se tiendra de 11h00 à 12h00 à la Communauté d'Agglomération d'Épinal (1 avenue Dutac, 88000 Épinal).

60 ans de création, de transmission et de rencontres

Cet anniversaire célèbre soixante années de création, de transmission et d'expérimentation. Depuis 1966, l'école a accompagné plusieurs générations d'artistes, d'illustrateurs, de graphistes, de réalisateurs, d'auteurs, de plasticiens et de professionnels de l'image, dont les parcours témoignent aujourd'hui de la richesse et de la diversité de son enseignement.

À cette occasion, l'ÉSAL publie deux ouvrages inédits consacrés à 60 Alumni diplômé·es entre 2003 et 2023. Réunis en deux tomes, ils retracent les trajectoires d'artistes, graphistes, illustrateurs, auteurs et créateurs qui exercent aujourd'hui dans des champs aussi variés que l'édition, l'illustration, le cinéma d'animation, la photographie, le design graphique ou les arts visuels contemporains.

Au-delà de la diversité des parcours présentés, ces publications mettent en lumière ce qui constitue l'identité de l'école : une attention portée à l'expérimentation, à la singularité des démarches artistiques et à la pluralité des pratiques de l'image. Elles

révèlent également les liens durables que de nombreux diplômé·es continuent d'entretenir avec le territoire, contribuant à son dynamisme culturel bien au-delà de leurs années de formation.
Le site d'Épinal de l'ÉSAL occupe en effet une place singulière dans le paysage de l'enseignement supérieur artistique. Son échelle humaine, la proximité entre étudiant·es et enseignant·es, l'accompagnement individualisé des parcours et l'ouverture aux formes contemporaines de l'image constituent les fondements de son projet pédagogique.
Cette identité se nourrit d'un dialogue constant avec son environnement. L'école développe de nombreux projets en partenariat avec les institutions culturelles, les musées, les structures associatives, les lieux de diffusion et les acteurs de l'édition, de l'image et de la création contemporaine. Par son action, elle participe pleinement à la vitalité culturelle d'Épinal, de son agglomération et du Grand Est.

Une école d'art ancrée dans l'histoire de l'image à Épinal

Créée en 1966 sous le nom d'École municipale des beaux-arts et des arts appliqués à l'impression, l'école d'art d'Épinal est née dans un territoire marqué par une histoire forte de l'image, du papier, de l'édition et de l'imprimerie.
Au fil des décennies, elle a accompagné les transformations de l'enseignement artistique supérieur et l'évolution des pratiques de l'image. Devenue École de l'Image d'Épinal en 1995, puis École Supérieure d'Art d'Épinal en 2007, elle rejoint en 2011 l'École Supérieure d'Art de Lorraine, établissement public de coopération culturelle réunissant les sites d'Épinal et de Metz.
Aujourd'hui, le site d'Épinal de l'ÉSAL poursuit une identité pédagogique singulière autour de l'image et de la narration. Il forme des artistes et créateurs dans les champs de l'illustration, de l'édition, du dessin, de la photographie, du cinéma d'animation, des pratiques imprimées, numériques et contemporaines.

L'établissement forme des créateurs capables d'investir différents champs :

- Illustration, bande-dessinée ;
- écriture ;
- graphisme ;
- édition, impression, reliure ;
- image animée, cinéma, vidéo d'animation ;
- photographie ;
- design graphique ;
- champs artistique pluridisciplinaire ;
- médiation culturelle ;

Une école au cœur de son territoire

Depuis soixante ans, l'école d'art d'Épinal entretient un dialogue étroit avec son environnement culturel, social et économique. Héritière d'une tradition locale profondément liée à l'image, à l'imprimerie et à l'édition, elle s'inscrit aujourd'hui dans un réseau de partenaires qui contribue à faire d'Épinal un pôle reconnu de création et de diffusion artistique.

L'école développe ainsi des collaborations régulières avec les principales institutions culturelles du territoire, parmi lesquelles le MUDAAC, le Musée de l'Image, La Lune en Parachute, la Bibliothèque multimédia intercommunale, la Maison Romaine, le

Conservatoire Gautier-d'Épinal, La Souris Verte, les Imaginales, ainsi que de nombreuses collectivités, associations et structures professionnelles.

À travers ces coopérations, l'ÉSAL participe pleinement à la dynamique culturelle locale tout en offrant à ses étudiant·es des expériences concrètes de création, de recherche et de médiation. Cet anniversaire est l'occasion de rappeler combien l'enseignement supérieur artistique constitue un levier essentiel d'attractivité, d'innovation et de développement pour le territoire.

Former des artistes et des créateurs à Épinal, c'est en effet faire vivre un patrimoine de l'image tout en l'ouvrant aux enjeux contemporains : édition, illustration, narration graphique, cinéma d'animation, pratiques numériques, recherche-création et projets participatifs.

Liste non exhaustive de projets réalisées avec l'équipe pédagogique et ses étudiant·es en 2026 :

- **Exposition à venir dans la ville d'Épinal**

Dans le cadre du studio IN SITU Compostage mené avec les étudiants, l'équipe pédagogique de l'ÉSAL, les serres municipales et La Maison Romaine.

- **« Petites histoires, Grand Est » exposition itinérante en Grand Est**

Porté par Image'Est et les Cinémathèques du Grand Est, en partenariat avec l'ENSAD Nancy, l'ESAD Reims, la HEAR Strasbourg et l'ÉSAL Épinal.

- **Exposition « Alter Ego » et expérience participative durant les nocturnes des Imaginales**

Sept étudiants de 2e année de l'ÉSAL explorent le thème Alter ego à travers des installations animées et interactives dans deux roulottes Micro-Folie. Mapping sur la place du marché.

- **Exposition « Entre racines et récits » à La Maison Romaine**

Dans le cadre du studio IN SITU Jardin mené avec les étudiants, l'équipe pédagogique de l'ÉSAL et La Maison Romaine.

- **Exposition « Le droit à la paresse / The right to be lazy » à l'Alliance française de Bologne**

À l'occasion de la Bologna Children's Book Fair, l'ÉSAL participe à l'exposition aux côtés de l'École Estienne et des Écoles d'Art de Hambourg, Bologne, Barcelone et Kyoto.

- **Exposition « l'École du livre » à la BMI d'Épinal**

Les étudiants de 2ème année présentent des ouvrages imprimés et reliés. Une lecture performée est proposée lors de l'ouverture de l'exposition.

- **Soirée évènementielle « Oxymore » à La Souris Verte**

Présentation des productions de La Nef des Fous et exposition de « Nos images de Bologne » dans deux roulottes Micro-Folie lors du Salon littéraire Zinc Grenadine

- **Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES), projections et performances au Centre Pompidou Metz**

Cette proposition collaborative et interdisciplinaire croise musique improvisée, dessin en direct et animation expérimentale.

- **Exposition « Sous la peau du monde » à La Lune en Parachute**

Présentation du travail des étudiants en 3ème années, mise en place de visite guidées et d'ateliers pour les publics.

Une édition Alumni pour témoigner du rayonnement de l'ÉSAL

À l'occasion de son 60e anniversaire, l'ÉSAL Épinal consacre deux éditions à ses Alumni, mettant à l'honneur celles et ceux qui ont contribué, par leurs parcours et leurs réalisations, au rayonnement de l'école.

Cette publication révèle la richesse et la diversité des trajectoires issues de l'établissement. Illustration, bande dessinée, graphisme, animation, photographie, édition, arts plastiques, recherche, médiation culturelle ou encore pratiques transdisciplinaires : autant de champs de création dans lesquels les diplômé·es de l'ÉSAL développent aujourd'hui des démarches singulières et reconnues.

Elle témoigne de la vitalité d'un réseau d'anciens étudiants qui, à Épinal, dans le Grand Est, en France comme à l'international, continuent de porter les valeurs fondatrices de l'école : exigence artistique, sens du récit, attention portée à l'image, innovation formelle et engagement dans les enjeux contemporains.

Cette édition permet également de mesurer l'empreinte durable de la formation reçue à Épinal sur des pratiques professionnelles multiples. Elle souligne la capacité de l'école à accompagner des parcours variés tout en affirmant sa place parmi les acteurs majeurs de la création visuelle et artistique contemporaine notamment :

Des artistes auteur·rices du livre, de l'illustration et de la presse : Simon Bailly, Nadège Baumann, Pauline Blanchard, Loren Capelli, Lucie Félix, Tristan Garnier, Camille Gérard, Mona Ginet, Margaux Grappe, Camille Jourdy, Mathilde Joly, Julie Legrand, Maxime Lombard, Matthias Malingrëy, Madeleine Perreira, Fanny Pageaud, Léo Poisson, Salomé Morilleau, Emma Morison, Zoé Thouron et Ombeline Vandame. **Dans le champ de l'illustration et des pratiques liées à l'impression :** David Allart, Alma Loé Doyon, Pierre Faedi et Emma Rivet.

Le domaine de l'objet éditorial, du design et du graphisme : Aurélia Budin, Pauline Ferrand, Anne Maussion et Charlotte Sivrière.

Les pratiques artistiques contemporaines sont incarnées par Anouk Alliot, Guillaume Barborini, Pauline de Chalendar, Seunghee Choi, Arthur Debert, Emma Ertzscheid, Marine Froeliger, Wanqi Gan, Claire Hannicq, Mona Hackel, Andréa Lu, Robin Lopvet, François Malingrëy, Évelise Millet, Marianne Mispelaëre, Laurent Odelain, Audrey Potrat, Clément Richem, Émilie Saccocio, Louise Laurent et Leïla Thiriet. **La photographie** constitue également un champ de création important, avec Nina Ferrer-Gleize, Delphine Gatinois, Alicia Gardès, Wilfried Rion, Sophie Scher et Hélène Thiennot.

Dans le champ du cinéma et du film d'animation : Julien Bisaro, Osman Cerfon, Gabriel Harel et Marie Le Puil.

Des Alumni engagés sur le territoire

Au-delà de leur participation à cette édition anniversaire, de nombreux Alumni entretiennent des liens durables avec les Vosges et participent activement à la vie culturelle du territoire. Expositions, résidences, commandes publiques, interventions pédagogiques ou dispositifs d'accompagnement témoignent de la vitalité de ce réseau et du rôle structurant de l'ÉSAL dans l'écosystème culturel local.

En 2026 :

- **Exposition "Ciel, ruisseau, racines" à La Lune en Parachute**

L'exposition réunit Clément Richem (Alumni 2008), Delphine Gatinois (Alumni 2008), Laurent Odelain (Alumni 2008), Guillaume Barborini (Alumni 2009), Évelise Millet (Alumni 2010) et Claire Hannicq (Alumni 2008) autour d'une histoire commune liée à l'ÉSAL Épinal. Ce projet polyphonique met en dialogue des pratiques artistiques singulières à travers une attention partagée au paysage.

- **Résidence artistique et ateliers participatifs à La Maison Romaine**

Aurélia Budin (Alumni 2023) réalise une résidence artistique dans le cadre du festival Rues & Cies et du dispositif Culture Pro de la DRAC Grand Est.

- **Workshop "Grand format"**

Invitée dans le cadre de sa résidence d'autrice au salon Zinc Grenadine, Mathilde Grange (Alumni 2020) anime un workshop auprès des étudiant·es de l'ÉSAL.

- **Palissade artistique de la basilique Saint-Maurice**

Nino Dufaux (Alumni 2024), associé à Olwenn Kerné, est sélectionné pour concevoir *Les histoires sur la place*, une œuvre destinée à habiller la palissade du chantier de restauration de la basilique Saint-Maurice à Épinal.

- **Stages de pratique artistique pour le jeune public**

Charlotte Costes-Leulier (Alumni 2024), Matthieu Dina (Alumni 2023) et Lucile Pacheco (Alumni 2024) interviennent durant l'été auprès des jeunes publics autour du dessin-peinture, de l'illustration-bande dessinée et de la vidéo-animation 2D.

- **Post-diplôme Écriture à l'œuvre**

Lucile Pacheco (Alumni 2024) intègre ce dispositif porté par l'ÉSAL Metz, qui accompagne le développement d'un projet éditorial jusqu'à sa restitution publique.

- **Programme "Faire son chemin" du FRAC Lorraine**

Marie-Cécile Grand (Alumni 2024) rejoint ce dispositif d'accompagnement d'un an associant suivi artistique et exposition.

- **Commande du MUDAAC**

Aurélia Budin (Alumni 2021) est sélectionnée pour concevoir et illustrer une série de cartels destinés au musée.

- **Dispositif Fluxus**

Jeanne Mentrel (Alumni 2024) bénéficie de l'accompagnement entrepreneurial Fluxus en 2026, à la suite de Wanqi Gan (Alumni 2020), accompagnée en 2021.

<u>En 2025</u>

- **Exposition ”Hors-formats : l’image dans tous ses états”, Galerie du Bailli, Nocturnes des Imaginales à Épinal.**

Les travaux de Clément Richem (Alumni 2008), Camille Jourdy (Alumni 2003), Louise Laurent (Alumni 2022), Osman Cerfon (Alumni 2004), Wanqi Gan (Alumni 2020) ont été présentés.

- **Résidence artistique à La Maison Romaine**

Louise Laurent (Alumni 2022) mène une résidence en partenariat avec la Compagnie Alambic – Fabrique de théâtre et le dispositif Culture Pro de la DRAC Grand Est.

<u>En 2024</u>

- **Résidence ”Art et territoire” à Moriville**

Nino Dufaux (Alumni 2024), Rébecca Daniel (Alumni 2024), Marie-Cécile Grand (Alumni 2024), Mathis Besson (Alumni 2021) et Anouk Alliot (Alumni 2021) participent à une résidence artistique collective en milieu rural, conclue par une exposition de restitution.

<u>En 2023</u>

- **Résidence artistique à La Maison Romaine**

Dans le cadre de l’exposition *Des équilibres* menée avec le musée de l’Image et le dispositif Culture Pro, Emma Ertzscheid (Alumni 2021) développe un projet de résidence à Épinal.

- **Concours de création artistique du pont du 170e RI**

Émile Ruiz (Alumni 2023) est distingué dans le cadre de ce projet proposé aux étudiant·es de l’école.

Paroles d’Alumni

« Cette immersion dans un lieu spécifique m'a permis de nouer des liens avec la communauté locale, enrichissant mon réseau professionnel et ouvrant de nouvelles opportunités de collaboration. »

Rebecca Daniel, à l’issue de la résidence Arts et Territoires à Moriville, 2024

«J’ai beaucoup aimé cette semaine d’intervention à l’ÉSAL. Je trouve que tout s’est très bien déroulé […] C’était une super opportunité, la première fois pour moi que je donnais un stage d’une semaine entière.»

Charlotte Costes Leulier, à l’issue de son intervention des stages d'été de pratique artistique à Épinal, 2026.

Informations pratiques

Évènement : Conférence de presse

Date : le vendredi 18 septembre 2026 à 11h00

Lieu : Communauté d'Agglomération d'Épinal,1 Av. Dutac, 88000 Épinal

Édition : Alumni #1 et Alumni #1 #2

Date de publication : 2026

Format : 155 x 215 mm, composé de 32 fiches insérées dans une pochette

La direction artistique a été menée par Cyril Dominger, enseignant à l'ÉSAL.

La pochette à rabat a été réalisée en sérigraphie dans l'atelier Édition du Pôle arts plastiques d'Épinal sous la direction de Grégoire Dubuis, enseignant à l'ÉSAL.

Les fiches ont été imprimées à Saint-Dié-des-Vosges sur les presses de l'imprimerie Loremont.

Contact presse

École Supérieure d'Art de Lorraine - site Épinal
15 rue des Jardiniers, 88000 Épinal

www.esalorraine.fr
@esalorraine_epinal

Chloé Guillemart - cguillemart@esalorraine.fr