

Stage de pratique artistique

Vacances de printemps 2019 - De 16 à 20 ans

Du 08 au 12 avril 2019, l'ÉSAL propose une semaine d'ateliers qui parcourt le dessin, le volume, la vidéo, la peinture et l'image imprimée. Une semaine pour faire, expérimenter et penser la création artistique.

Ce stage est à destination des jeunes - de 16 à 20 ans - qui souhaitent s'immerger dans la pratique artistique ou s'engager dans des études supérieures artistiques.

Il a pour objectif d'enrichir la créativité et de perfectionner les qualités artistiques et plus spécifiquement :

- **affiner les qualités et méthodes des pratiques artistiques**
- **familiariser aux modalités d'enseignement des écoles supérieures d'art**
- **informer sur le concours d'entrée en école d'art et aider à l'orientation en regard des aptitudes et des souhaits de l'étudiant.**

Chaque atelier aura lieu par journée et sera encadré par un des enseignants-artistes de l'ÉSAL, tous des professionnels du milieu artistique. Une séance de questions-réponses relatives aux études en école d'art et aux épreuves d'admission (concours d'entrée et commissions d'équivalences) sera organisée.

Durée : 5 jours

Volume horaire : 31h

*(30h de pratique et 1 h d'échanges -
informations sur les admissions)*

Un mètre carré [volume] Jean-Christophe Roelens

L'atelier Volume, espace, techniques et matériaux propose un exercice pratique, un aperçu des méthodes et des enjeux de la mise en forme et en espace d'un objet. À partir de matériaux différents, mais d'une surface identique (1m²), chacun s'appliquera à la réalisation d'une œuvre singulière.

3 exemplaires !

Alain Colardelle
atelier au choix

Journée de découverte des principes de l'image imprimée en multiple, vous assisterez dans un premier temps, à une présentation et démonstration de gravure en taille douce avec morsure à l'acide. Puis, nous vous inviterons à réaliser une image à partir d'une matrice tetrapack. Vous serez accompagné pour imprimer votre création en 3 exemplaires, format carte postale.

Atelier Le Filmeur Pierre Villemin

Il fut un temps où les caméras avaient la taille d'une grosse malle et faisaient le bruit d'une machine à coudre... Dorénavant, les appareils de prise de vue vidéo se nichent jusque dans nos smartphones, de plus en plus performants. Grâce à cet atelier, vous apprendrez à cadrer, à gérer les notions de durée et d'espace ; à faire des «rushes», à monter un film et à l'exporter.

Trois pratiques du dessin

Franck Girard

L'atelier expérimentera diverses techniques et créations : le geste libre, en s'appuyant sur la calligraphie, avec l'encre de chine ou le fusain, les nuances de gris, grâce au crayon de papier et la dictée de dessin à partir de phrases poétiques et surréalistes qui explore la relation entre dessin et texte.

Des images qui bougent

Emilie Pompelle
atelier au choix

Un atelier d'initiation collectif à la narration et à l'image animée. À la façon du cadavre exquis, nous allons explorer ensemble deux moyens de mettre en mouvement des images pour écrire une histoire animée.

Façon de peindre

Cécile Férard

La peinture, partout depuis toujours, est un moyen d'expression, qui peut prendre beaucoup de formes. À travers l'observation d'objets, de leurs aspects, de leur de nuances de couleurs et de la lumière créant l'ombre, nous allons révéler la peinture. Changer une forme pour une autre et donner un point de vue différent va nourrir notre journée d'atelier et retranscrire une nouvelle identité aux objets.

Vous pouvez vous inscrire par courrier postal (fiche d'inscription téléchargeable sur le site Internet) ou sur place.

- **Début des inscriptions :** à partir de février (sous réserve d'un minimum d'inscrits)
- **Début du stage :** 08 avril 2019

Information et inscriptions

Valérie Mathieu - 03 87 39 61 30
metz@esalorraine.fr

Informations pratiques

- **Matériel à apporter :** se référer au site internet esalorraine.fr
- **Pas de restaurant sur place.** À disposition : micro-ondes, distributeur de sandwiches, boissons chaudes et froides.

Pièces à fournir pour l'inscription

- Fiche d'inscription
- Photo (dans l'encadré prévu à cet effet).
- Photocopie recto-verso d'une pièce d'identité du (de la) participant(e).
- Chèque de 150 € à l'ordre de «École supérieure d'Art de Lorraine région de recettes»*.
- Copie d'une pièce d'identité du participant (stage accessible à partir de 16 ans révolus)
- Fiche de santé

* Aucun paiement par carte bancaire. Possibilité de paiement par virement ou en espèces (sous réserve des seuils réglementaires) obligatoirement sur rendez-vous auprès du service comptabilité (prise de rendez-vous uniquement par téléphone). Prévoir un délai de traitement supplémentaire.

| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|--|-------------------------|
| De 9h-12h et de 14h à 17h | <i>Un mètre carré [volume]</i> | <i>Trois pratiques du dessin</i> | ATELIERS AU CHOIX: <i>3 exemplaires !</i> ou <i>Des images qui bougent</i> | <i>Atelier le Filmeur</i> | <i>Façon de peindre</i> |
| De 17h à 18h | | | | Echanges sur les admissions et sur l'école | |

Tarifs

150 € - Pas de tarifs réduit

Alain Colardelle

Alain Colardelle, artiste-plasticien diplômé de l'ÉSAL, vit et travaille en Moselle.

Cécile Féraud

Diplômée de l'ENSA Dijon, elle est artiste peintre à plein temps. Elle a également été enseignante de peinture à l'ÉSAL et occupe aujourd'hui le poste d'enseignante de volume pour les cours de pratique artistique.

Franck Girard

Enseignant à l'ÉSAL. Son électisme dans le choix des modes d'expressions, l'a amené naturellement à une formation et une production polymorphe : le dessin, la peinture, la sculpture, la vidéo et le court métrage, la scénographie, le graphisme.

Emilie Pompelle

Enseignante et coordinatrice du parcours professionnel à l'ÉSAL, elle est aussi co-fondatrice de Nouvelle Etiquette, une entreprise de design graphique messine.

Jean-Christophe Roelens

Artiste plasticien, il est enseignant de l'atelier de volume/espace/scénographie à l'ÉSAL depuis deux ans.

Pierre Villemin

Il a réalisé avec son frère des «films d'essais» courts, diffusés dans des festivals internationaux, téléscablées et en expositions dans des galeries et musées. Enseignant de l'atelier vidéo à l'ÉSAL Metz.

Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

Pôle arts plastique - Site de Metz

1, rue de la Citadelle,

57 000 Metz - France

+33 3 87 39 61 30

metz@esalorraine.fr

www.esalorraine.fr

Inscrivez-vous en ligne à notre newsletter et retrouvez nous sur Facebook.

