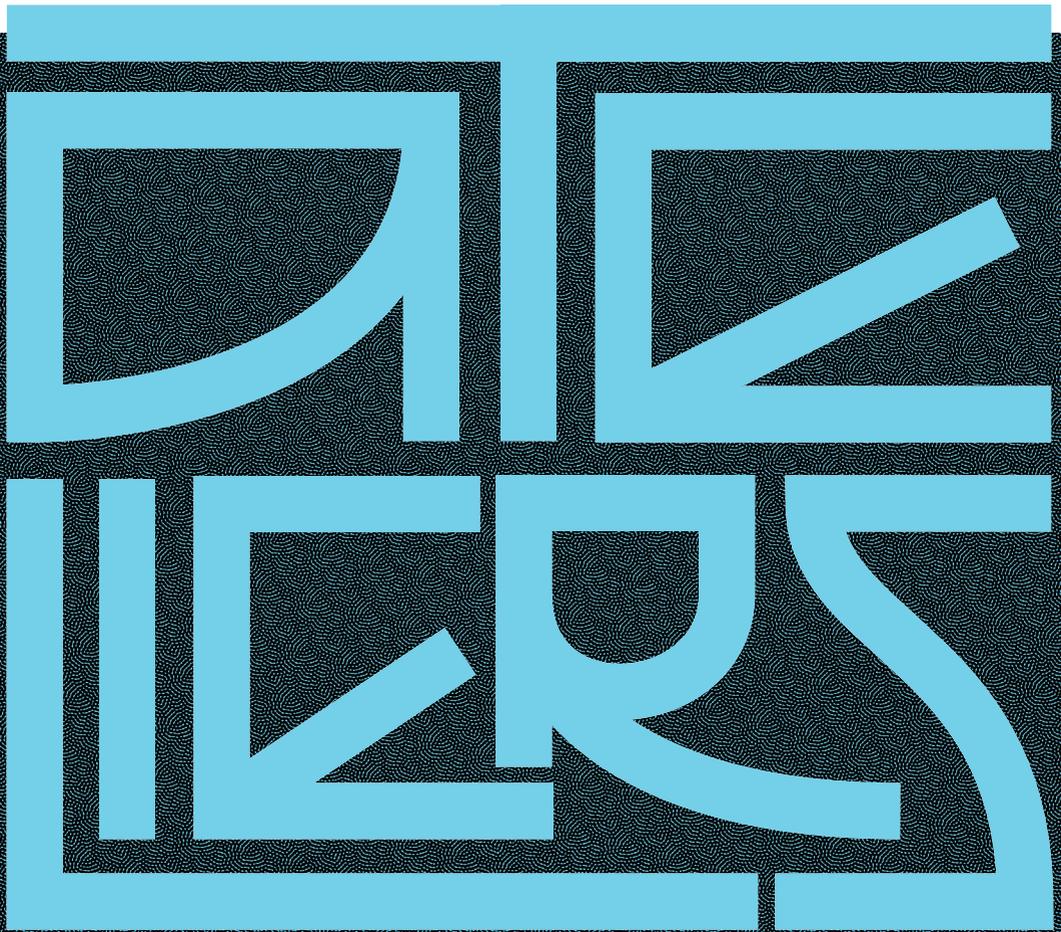
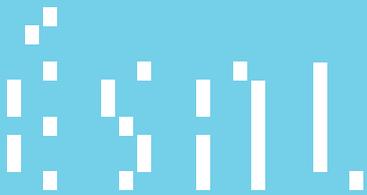


Ateliers publics et stage de pratique artistique

École Supérieure d'Art de Lorraine — arts plastiques Metz
2022—2023



Dessin
Dessiner la couleur
Le dessin tous azimuts (dessin et narration)
Estampe (gravure)
Modelage / sculpture
Peinture à l'eau
Peinture à l'huile



ÉSAL, École Supérieure d'Art de Lorraine Metz/Épinal
1, rue de la Citadelle
57 000 Metz
+33 (0)3.87.39.61.30
metz@esalorraine.fr

Site Internet : www.esalorraine.fr

Newsletter : l'ÉSAL propose régulièrement des événements ouverts au public : expositions, concerts, conférences, rencontres. Inscription sur le site internet.

Réseaux sociaux



[esal_jpo](https://www.instagram.com/esal_jpo)



[École Supérieure d'Art de Lorraine • Pôle Arts Plastiques](https://www.facebook.com/EsalLorraine)



[École Supérieure d'Art de Lorraine](https://www.linkedin.com/company/esal-lorraine)



[ÉSAL](http://www.esalorraine.fr)



[ÉSAL](https://vimeo.com/esal)

Présentation de l'établissement

L'École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL) Metz / Épinal est un établissement public d'enseignement supérieur artistique. Elle ouvre ses portes durant l'année universitaire et propose des ateliers de pratique artistique pour adultes et un stage pour les jeunes de 16 à 20 ans. L'ÉSAL — site de Metz, qui forme des étudiants en Art et en Communication, met à disposition ses équipements et ses espaces de création. Les ateliers et le stage sont ouverts à tous, confirmés et débutants, et sont encadrés par des artistes — enseignants ou des intervenants professionnels dans un esprit de convivialité.

sommaire

Présentation de l'établissement	p.3
Ateliers pour adultes	p.4
Stage de pratique artistique	p.8
Inscriptions	p.10
Tarifs	p.10
Contact	p.11
Journée portes ouvertes	p.11
Calendrier	p.12
Les artistes — enseignants	p.13
Informations complémentaires	p.14

Ateliers pour adultes — Inscriptions à l'année



Dessin

Franck Girard
Mercredi
Maximum 20 inscrits

Ce cours propose une initiation et une pratique des différents outils du dessin, à travers des séances de modèle vivant, d'illustration, de dessin figuratif et d'imagination. L'accompagnement pédagogique incite aux expérimentations graphiques et à l'exploration des savoir-faire, de manière à enrichir l'expérience et l'expression de chacun.

Matériel : liste distribuée à la rentrée

Dessiner la couleur

Cécile Féraud
Mardi
Maximum 20 inscrits

Plume et/ou pinceau, papier calque et/ou papyrus, rouge et/ou vert, graphite et/ou acrylique ? Dans cet atelier le dessin et la peinture peuvent évoluer en parallèle, s'entrechoquer mais aussi se superposer. Chaque saison nous apportera l'occasion d'aiguiser notre regard sur l'environnement. Nous tenterons l'extérieur

et l'intérieur, le portrait et l'auto-portrait ainsi que le corps et l'architecture, toujours en interrogeant et en perturbant nos outils, nos matières et nos supports.
Matériel : liste distribuée à la rentrée

Le dessin tous azimuts [dessin et narration]

Éric Chapuis
Jeudi
Maximum 20 inscrits

L'artiste lance une invitation : « nous explorerons nombres de pratiques du dessin, tous types d'outils confondus et les techniques y afférentes. La pratique du dessin serait-elle plan-plan ? Non, m'sieurs-dames ! À cheval sur plusieurs usages, nous verrons comment se dépatouiller avec la perspective, jongler avec la mise en page et le graphisme, se débattre avec le mouvement, enfourcher la couleur... Munis de ces outils, nous pouvons nous aventurer dans les méandres de ce que peut provoquer une simple image en deux dimensions : raconter une histoire ».

Matériel : liste distribuée à la rentrée

Estampe [gravure]

Voicu Satmarean / Yvette Szakacs
Mercredi
Maximum 8 inscrits

Estampe est un atelier d'impression destiné à celles et ceux qui désirent découvrir ou approfondir diverses techniques de gravure (verniss mou, pointe sèche, gaufrage, linogravure, techniques mixtes).

Au fil des séances vos idées se dessinent jusqu'à apparaître sur papier après le passage sous presse. L'accompagnement se fera du dessin en passant par la préparation des supports d'impressions puis l'encrage, pour finir sous les presses de l'atelier jusqu'à la découverte de vos images imprimées. Dans la bonne humeur et l'envie d'échanges.
Matériel : liste distribuée à la rentrée

Peinture à l'eau

Se-Lyung Moon
Mardi
Maximum 15 inscrits

L'apprentissage des techniques de la peinture à l'eau passe d'abord par la couleur, puis par la pratique du pinceau et du geste. Le clair-obscur et l'expression graphique

d'une atmosphère permettent de mieux comprendre les images. L'atelier débute par deux propositions spécifiques, puis développe les sujets choisis par les participants. Le cours se compose d'expérimentations pratiques des techniques, de recherches personnelles et d'échanges entre les participants. Avec cet atelier, vous allez découvrir : différents médiums (aquarelle, acrylique, gouache), supports, outils et leurs applications ; différentes gammes de couleur et leur application ; l'expression des volumes par un jeu d'ombres et de lumières ; l'expression et le rendu des matières et des textures ; la composition et disposition des images.
Matériel : liste distribuée à la rentrée

Peinture à l'huile

Franck Girard
Lundi
Maximum 20 inscrits

L'atelier explore les matériaux, les outils et techniques de la peinture afin d'acquérir les principes de base nécessaires à une pratique picturale. Un apprentissage technique est proposé, qui passe par la capacité à maîtriser les principes fondamentaux du tableau que sont la connaissance des couleurs, du dessin et

de la composition. L'atelier privilégie la peinture de représentation et s'articule autour de l'idée de pédagogie différenciée.
Matériel : liste distribuée à la rentrée

Peinture à l'huile

Mathieu Gauthier
Jeudi
Maximum 20 inscrits

La peinture... Utilisée de tout temps elle est une matière alchimique créant une forme de vivant. Cet atelier proposera un accompagnement dans les pratiques techniques de la peinture, de la gestuelle, des couleurs, de la composition... mais aussi dans la richesse de votre monde intérieur afin d'en découvrir quelles en sont les couleurs.
Matériel : liste distribuée à la rentrée

Modelage / sculpture

Franck Girard
Mardi
Maximum 6 inscrits

L'artiste vous avise : « Avoir une idée, une vision, une envie, et lui donner forme n'est pas une mince affaire. Qui plus est, cet atelier sera salissant ! Donc à vos tabliers, blouses et bleus de travail pour partir à la découverte du monde merveilleux du volume ». *Matériel : liste distribuée à la rentrée*

Les ateliers ont lieu du 26 septembre 2022 au 17 mai 2023 à raison d'une séance par semaine, hors jours fériés et vacances scolaires de décembre, février et avril (sous réserve d'un minimum d'inscrits).

*Durée des ateliers :
2h — De 18h30 à 20h30*

Stage de pratique artistique Pour les jeunes de 16 à 20 ans — Vacances d'hiver



Stage de pratique artistique

Du lundi 20 au vendredi 24 février 2023, l'ÉSAL propose une semaine d'ateliers qui parcourt le dessin, le volume, la vidéo, la peinture, la couleur, la culture graphique et visuelle... Une semaine pour faire, expérimenter et penser la création artistique sous un angle différent. Ce stage est à destination des jeunes — de 16 à 20 ans — qui souhaitent s'immerger dans la pratique artistique ou qui souhaitent s'engager dans des études supérieures en école d'art. Il a pour objectif d'enrichir la créativité et de perfectionner les qualités artistiques et plus spécifiquement : affiner les qualités et méthodes des pratiques artistiques se familiariser aux modalités

d'enseignement des écoles supérieures d'art informer sur le concours d'entrée en école d'art et aider à l'orientation en regard des aptitudes et des souhaits de l'étudiant. Chaque atelier aura lieu par journée ou demi-journée et sera encadré par un des enseignants de l'ÉSAL, tous des professionnels du milieu artistique. Un échange relatif aux études en école d'art et aux épreuves d'admission (concours d'entrée et commissions d'équivalences) sera également organisé.

Durée : 5 jours

*Volume horaire : 30h de pratique + temps d'échanges
— informations sur le concours d'entrée*

Plus d'informations à partir de janvier 2023

Inscriptions

Les inscriptions s'effectuent via la plateforme Taïga, avec un système de paiement en ligne sécurisé.

Ateliers de pratique artistique
— adultes

- Inscription aux ateliers de pratique artistique : <https://bit.ly/3UaMl9J>
- Pièces à fournir obligatoirement pour l'inscription: Photo, justificatif de tarif réduit (attestation Pôle emploi, RSA, carte d'étudiant)

Stage de pratique artistique
— jeunes de 16 à 20 ans

- Le stage aura lieu sous réserve d'un minimum d'inscrits)
- Pièces à fournir obligatoirement pour l'inscription: Questionnaire de santé et photo

Tarifs

Tarif plein (1 atelier) = 250€
2^e atelier et suivants = 160€

Tarif réduit (1 atelier) = 200€
2^e atelier et suivants = 130€

étudiants habitant en dehors de l'Eurométropole de Metz, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

Autres réductions:

— Étudiants habitant l'Eurométropole de Metz: réduction de 50 % du tarif plein des différents ateliers, sous réserve des places disponibles.

— Pass AvantÂges de la ville de Metz accepté: les personnes bénéficiant du Pass de la ville de Metz doivent se signaler auprès de l'administration pour le paiement (metz@esalorraine.fr). Le Pass AvantÂges n'est pas cumulable avec le tarif réduit.

— Pass Culture accepté.

— Réfugiés : dans le cadre de la crise internationale actuelle, l'ÉSAL a choisi de proposer une exonération de frais à titre exceptionnel et en cas d'absence de moyens financiers. Cette décision sera prise par l'école, sur demande.

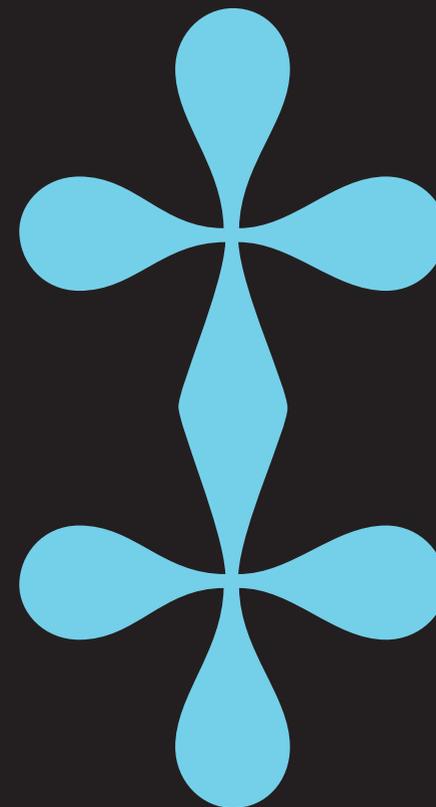
Présentation d'un justificatif requit pour toutes réductions.

Le tarif plein s'applique une fois par année universitaire et par personne. Toute inscription supplémentaire au cours de la même année permet de bénéficier du tarif réduit.

Chaque personne inscrite bénéficie d'un essai par atelier choisi. Aucun remboursement ne sera possible si une 2^e séance est réalisée..

Contact

metz@esalorraine.fr
03.87.39.61.30



Dates à retenir

Journée portes ouvertes :
samedi 4 mars 2023

Ateliers de pratique artistique
Inscriptions : dès le 1^{er} septembre
Ateliers : du 26 septembre 2022
au 20 mai 2023
Fin des ateliers et restitution
collective : 17 mai 2023

Stage de pratique artistique
Inscriptions : dès janvier 2023
Stage : du 20 au 24 février 2023

Calendrier

Ateliers de pratique artistique — adultes

lundi	mardi	mercredi	jeudi
18h30/20h30			
Peinture à l'huile — Franck Girard	Peinture à l'eau — Se-Lyung Moon	Dessin — Franck Girard	Le dessin tous azimuts [pratique du dessin et de narration] — Éric Chapuis
	Dessiner la couleur — Cécile Férard	Eстамpe [gravure] — Voicu Satmarean & Yvette Szakacs	Peinture à l'huile — Matthieu Gauthier
	Modelage / sculpture — Franck Girard		

Les cours ne sont pas assurés pendant les vacances scolaires (sauf la Toussaint) et les jours fériés

Stage de pratique artistique — jeunes de 16 à 20 ans
Le programme sera communiqué en janvier 2023.

Les artistes — enseignants

Éric Chapuis
Diplômé de l'ÉSAL, il est auteur, designer graphique et illustrateur indépendant à Metz. Il a travaillé notamment pour des maisons d'édition comme Casterman, Fluide Glacial et Maison Moderne.

Cécile Férard
Diplômée de l'ENSA Dijon, elle est artiste peintre à plein-temps. Elle a également été enseignante à l'ÉSAL pendant un an et occupe aujourd'hui le poste d'enseignante de dessiner la couleur pour les ateliers publics.

Matthieu Gauthier
Diplômé de l'ÉSAL, il est artiste peintre et vit à Metz. Ses peintures ont été exposées notamment aux États-Unis, en Chine, en Belgique et au Luxembourg.
— <http://matthieugauthier.fr>

Franck Girard
Enseignant à l'ÉSAL, son Son éclectisme dans le choix des modes d'expressions l'a amené naturellement à une formation et une production polymorphe :

le dessin, la peinture, la sculpture, la vidéo et le court métrage, la scénographie, le graphisme.
— <https://franckgirard.net>

Se-Lyung Moon
Artiste plasticienne et diplômée de l'ÉSAL. Son œuvre se compose de peintures et s'étend dans une diversité de formes et techniques, sculpture, installation, multimédia... Elle expose son travail en France et à l'étranger.
— <http://flyingteckel.fr>

Voicu Satmarean
Artiste plasticien diplômé de l'ÉSAL, il vit et travaille à Metz. Sa pratique artistique s'articule autour de la gravure, le dessin et le graphisme.
— <https://satmarean.wordpress.com/>

Yvette Szakacs
Artiste plasticienne, elle vit et travaille à Metz. Elle expose en France et à l'étranger.
— <https://yvette-szakacs.blogspot.com/>

Informations complémentaires

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement de coopération culturelle soutenu par l'Eurométropole de Metz, la communauté d'agglomération d'Épinal et par la Région Grand Est.

- Direction : Nathalie Filser
- Administration : Gilles Balligand
- Études et relations internationales : Ève Demange
- Communication : Juliette Féraud
- RH — Gestion des intervenants : Sabina Gerber
- Budget : Billal Mebarki
- Médiathèque : Pauline Speyer
- Scolarité : Marion Sztor
- Patrimoine, ateliers et logistique : Daniel Collot

Accès aux ouvrages de la médiathèque de l'ÉSAL à Metz

La médiathèque de l'ÉSAL à Metz est à appréhender comme un outil pédagogique mais également comme un centre de ressources publique accessible aux usagers extérieurs à l'établissement.

Ses collections, physiques et numériques, sont spécialisées dans les domaines de l'histoire et de la théorie des Beaux-arts des arts décoratifs, des sciences humaines et sociales, du design, de l'illustration, de la photographie, du cinéma d'auteur et documentaire, des arts du spectacle, de la musique et du son.

Le catalogue des ouvrages à l'ÉSAL est accessible depuis le site de l'école :

<http://www.esalorraine.fr/metz/mediatheque/>

Direction de la publication : Nathalie Filser
Coordination de la publication: Juliette Féraud
Design éditorial, illustrations et infographie : Antonin Caniparoli, pyramid.ink

Le présent document a été écrit en partie avec Messine, caractère dessiné par les étudiants de l'atelier design graphique de l'École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz.

Les questions de typographies et d'écriture étant inhérentes à l'identité de l'école, l'écriture inclusive est une question en cours de réflexion à l'ÉSAL.

En attendant de trouver la forme d'écriture inclusive la plus pertinente, ainsi que pour des raisons de lisibilité et d'accessibilité, nous avons fait le choix de ne pas l'utiliser dans cette publication.



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

**EUROMÉTROPOLE
METZ**

**COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL**

ésal

École Supérieure d'Art de Lorraine

