



École Supérieure d'Art de Lorraine

Ateliers de pratique artistique

Cours publics pour adultes

Dessin
Dessin d'observation
Gravure
Histoire de l'art
Modelage / Sculpture
Peinture à l'eau
Peinture à l'huile
Photographie argentique
Photographie numérique
Vidéo

Plus d'informations sur esalorraine.fr
Rubrique formation, pratiques amateurs

L'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine propose des cours de pratique amateur* accessibles à tous :

- de pratiques (dessin, volume, modelage, peinture, gravure...)
- et théoriques (histoire des arts).

Des cours pour adultes (à partir de 18 ans) d'initiation et de perfectionnement à des pratiques plastiques : vidéo, photo argentique, gravure, peinture à l'huile, photo numérique (post traitement), dessin d'observation, modelage, photo numérique (prise en main, prise de vue), peinture à l'eau, histoire de l'art en soirée tout au long de l'année scolaire, avec des formules annuelles et trimestrielles

* Coursus non diplômant.

Les ateliers de pratique artistique se déroulent du lundi au jeudi de 18h30 à 20h30, d'octobre à mai.

Il n'y a pas cours durant les vacances scolaires (sauf durant les vacances de la Toussaint).

Planning de la semaine:

Lundi 18h30-20h30	Mardi 18h30-20h30	Mercredi 18h30-20h30	Jeudi 18h30-20h30
VIDEO NOUVEAU	GRAVURE Formule trimestrielle	DESSIN D'OBSERVATION	PEINTURE A L'EAU
PHOTO ARGENTIQUE Formule trimestrielle	PEINTURE A L'HUILE	MODELAGE/SCULPTURE	HISTOIRE D'ARTS CONTEMPORAINS «Promenons nous dans les toiles»
	PHOTO NUMÉRIQUE POST-TRAITEMENT Formule trimestrielle	PHOTO NUMÉRIQUE - PRISE EN MAIN, PRISE DE VUE Formule trimestrielle	DESSIN



Au cœur de la ville,
l'école est située en bordure de l'Esplanade,
à proximité de l'Arsenal et de la place de la République :

Accès autoroute :
A31 sortie Metz centre –
direction parking République
(pas de parking devant l'école)
10 min à pied de la gare de Metz

Dossier à télécharger sur le site internet:
esalorraine.fr

EPCC École Supérieure d'Art de Lorraine-Cefedem
Pôle arts plastiques | Site de Metz
1, rue de la Citadelle, 57000 Metz | France
+33 3 87 39 61 30 | metz@esalorraine.fr | esalorraine.fr

FORMULES ANNUELLES

Les cours ont lieu du 3 octobre au 26 mai 2017, hors vacances scolaires de décembre, février et avril.
Durée des cours: 2h (de 18h30 à 20h30)

«Promenons nous dans les toiles»
Histoires d’art contemporains



Marc Aufraise
→ Jeudi

Ce cours propose une étude des pratiques artistiques de la fin du XIX^e siècle à nos jours. À partir de thématiques emblématiques de l’histoire de l’art comme le portrait, la représentation du territoire, le rapport à l’Autre, l’engagement politique, l’écriture de l’événement historique aborde des œuvres variées : peintures, sculptures, photographies, affiches, publicités, bandes dessinées, performances, installations, vidéos, art numérique... L’accent est porté sur l’interaction entre l’art et la culture «populaire».

Peinture à l’huile



Franck Girard / Albin Hodza
→Mardi
Max. 30 personnes

Ce cours se propose de présenter les matériaux, les outils et techniques de la peinture afin d’acquérir les

principes de base nécessaires à une pratique picturale à travers la compréhension des différents procédés de mise en œuvre. Ce cours est ouvert à tous ceux qui souhaitent s’initier à la peinture, ainsi qu’à ceux qui désirent poursuivre une pratique déjà confirmée. Un apprentissage technique est proposé, qui passe par la capacité à maîtriser les principes fondamentaux du tableau que sont la connaissance des couleurs, du dessin et de la composition.

Peinture à l’eau



Se-Lyung Moon
→ Jeudi
Max. 15 personnes

L’apprentissage des techniques de la peinture à l’eau passe par la couleur, puis par la pratique du pinceau et du geste. L’application de la chimie du clair-obscur et l’expression graphique d’une atmosphère permettent de mieux comprendre les fonctionnements des images. L’atelier débute par deux propositions spécifiques et développe des sujets selon les choix des élèves. Le cours se compose d’expérimentations des techniques, de recherches personnelles et d’échanges entre participants.

Dessin



Franck Girard
→ Jeudi
Max. 20 personnes

Ce cours propose une initiation et une pratique des différents outils du dessin, au travers de séances de modèle vivant, d’illustration, de dessin figuratif et d’imagination. L’accompagnement pédagogique incite aux expérimentations graphiques et à l’exploration des savoir-faire, de manière à enrichir l’expérience et l’expression de chacun.

Dessin d’observation



Eric Chapuis
→ Mercredi
Max. 20 personnes

À travers les notions de mesure, de composition, de proportions, de justesse et de maîtrise, cet atelier est ouvert à tous ceux qui souhaitent s’initier au dessin, ainsi qu’à ceux qui désirent poursuivre une pratique déjà confirmée.
› Matériel pour le premier cours : crayons de papier ou mines de plomb 2H-HB-2B pour commencer ainsi que du papier grammé allant du 120g/m2 au 200g/m2, du A4 au A3.

Atelier vidéo



Pierre Villemin
→ Lundi

Cet atelier propose de réaliser une « vidéo-lettre » exprimant une humeur, un sentiment en lien avec une expérience vécue ou imaginée, à partir de documents (texte, photo, son)

Modelage/ Sculpture



Franck Girard
→ Mercredi

Découverte et initiation aux différentes techniques et pratiques du modelage et de la sculpture : moulage, argile, bois, béton cellulaire... en fonction des envies de chaque participant, sont abordés les principes de mise en œuvre et la compréhension de l’expression des volumes nécessaires à la réalisation d’un travail en trois dimensions.
› Matériel à prévoir : argile

TARIFS

Résidents de Metz Metropole (justificatif de domicile obligatoire)

- 1er atelier : 240 €uros
- 2ème atelier et suivants: 150 euros

Résidents hors agglomération :
• 1er atelier : 310 euros
• 2ème atelier et suivants : 200 euros

Pour tout autre atelier choisi à la rentrée ou en cours d’année, le tarif «2ème atelier et suivant» s’applique.

Chaque personne bénéficie d’une semaine d’essai par atelier.

Aucun remboursement n’est effectué au-delà de la 2ème séance réalisée.

FORMULES TRIMESTRIELLES

Les cours (dix séances) auront lieu du lundi 27 février au mercredi 17 mai 2017, à l’exception des ateliers vidéo et photo argentique qui s’achèveront le lundi 29 mai 2017.

Gravure



Aurélie Amiot
→ Mardi
Max. 10 inscrits

Cet atelier permet d’apprendre à élaborer une gravure, du dessin au tirage, en variant les outils, les supports et les couleurs. L’expérimentation de la taille-douce (eau-forte, pointe sèche, aquatinte, vernis mou...) permet d’oser et de doser l’énergie du trait mais aussi d’impulser et de renforcer les rythmes d’un dessin. L’accent est mis sur les méthodes d’encre et de tirage d’une estampe. Après l’acquisition des principes de base, la pédagogie au sein de l’atelier de gravure conjugue une attention personnalisée et une dimension collective d’échanges, pour aboutir à l’élaboration d’un projet personnel imprimé.

Photographie argentique



Chloé Mansiet
→ –Lundi
Tous niveaux
Appareil photo argentique souhaité)

« De la prise de vue à la lumière

rouge du laboratoire, plongez dans les bains de la photographie argentique. Initiation à la prise de vue, approche des techniques d’éclairage, découverte de la composition photographique et de l’art du tirage noir et blanc, le cours vous permettra de maîtriser l’appareil argentique et le travail de labo à travers une approche technique et artistique »

Les premières séances de ce module sont consacrées à l’apprentissage des savoirs techniques : l’appareil photographique, la lumière, le studio photographique, le développement des films, le tirage photographique noir et blanc. Ensuite, les participants explorent tous les domaines de la photographie. Pour les participants ayant déjà acquis les savoir-faire et la technique de la photographie argentique, cet atelier propose un accompagnement sur un projet personnel ainsi que la découverte de techniques plus pointues.

Photo numérique : prise en main / prise de vue



Benjamin Mathia
→ Mercredi
Max. 12 inscrits

Cet atelier propose une approche de la pratique de la photographie numérique. Vous pourrez apprendre à utiliser au mieux les multiples fonctionnalités de votre appareil et mettre en pratique les grands principes de la prise de vue.

Photo numérique - post-traitement



Luc Dufrène
→ Mardi
Max 12 inscrits

De la carte mémoire à l’impression... Pour cette session d’ateliers, il vous est proposé de découvrir le flux de production des images photographiques numériques en parcourant les différentes étapes du post-traitement.

TARIFS

Résidents de Metz Metropole (justificatif de domicile obligatoire)

- 1er atelier : 130 euros
- 2ème atelier et suivnats: 100 euros

Résidents hors agglomération
• 1er atelier : 165 euros
• 2ème atelier et suivnats : 115 euros

Formule trimestrielle: 10 séances