

# Stage de pratique artistique

Du 17 au 21 février 2020

De 16 à 20 ans

Liste de matériel à apporter

## Un mètre carré [volume]

Jean-Christophe Roelens

Le matériel sera fourni par l'école.

### 3 exemplaires !

Morgane Britscher

> Atelier au choix avec «Des images qui bougent»

- une (ou deux) brique de lait ou de jus de fruit vide propre et prête à être découpée.
- plusieurs clous ou vis de différentes tailles
- une paire de ciseaux
- cutter
- crayon de papier
- papier calque
- torchons et chiffons
- des idées et envies de dessins ou de compositions pour vos futures gravures

*Pensez à prendre des vêtements qui ne risquent pas d'être tâchés ou un tablier !*

## Atelier Le Filmeur

Pierre Villemin

- smartphone Apple ou Android en état de marche, batterie chargée pour commencer dès le matin la prise de vue
- câble USB (pour relier le smartphone à l'ordinateur)
- prise d'alimentation secteur
- écouteurs ou casque
- clé USB pour copier en fin de journée le résultat de l'atelier
- les caméscopes personnel peuvent être aussi apportés (avec batterie, câble d'alimentation, carte mémoire et câble USB)
- trépied (si vous en avez)

## Trois pratiques du dessins

Franck Girard

- encre de chine
- pinceaux
- crayon de papier 3H / HB / 6B
- fusain fixatif

## Mots modules

Emilie Pompelle

> Atelier au choix avec «3 exemplaires»

- Papier calque
- Papier A3 blanc
- Papier noir
- Crayon de papier Règle
- Ciseaux / cutter
- Colle
- Feutre noir épais et fin
- Papier petit carreaux

## Façons de peindre

Cécile Férard

- Papier canson 180g au format raisin
- Acrylique (4 couleurs primaires)
- Pinceaux et brosses (grosse, moyenne, petite taille)
- Nécessaire de peinture (pot pour l'eau, palette (papier alu), torchon etc...)
- Colle
- Porte-mine
- Gomme
- Scotch de peinture
- Ciseaux / Cutter
- Règle 30 cm