

Stage de pratique artistique Vacances de printemps 2019 / De 16 à 20 ans

Liste de matériel à apporter

Un mètre carré [volume]

Jean-Christophe Roelens

Le matériel sera fourni par l'école.

3 exemplaires !

Alain Colardelle

atelier au choix

- une (ou deux) brique de lait ou de jus de fruit vide propre et prête à être découpée.
- plusieurs clous ou vis de différentes tailles
- une paire de ciseaux
- cutter
- crayon de papier
- papier calque
- torchons et chiffons
- des idées et envies de dessins ou de compositions pour vos futures gravures

Pensez à prendre des vêtements qui ne risquent pas d'être tâchés ou un tablier !

Atelier Le Filmeur

Pierre Villemin

- smartphone Apple ou Android en état de marche, batterie chargée pour commencer dès le matin la prise de vue
- câble USB (pour relier le smartphone à l'ordinateur)
- prise d'alimentation secteur
- écouteurs ou casque
- clé USB pour copier en fin de journée le résultat de l'atelier
- les caméscopes personnel peuvent être aussi apportés (avec batterie, câble d'alimentation, carte mémoire et câble USB)
- trépied (si vous en avez)

Trois pratiques du dessins

Franck Girard

- encre de chine
- pinceaux
- crayon de papier 3H / HB / 6B
- fusain fixatif

Des images qui bougent

Emilie Pompelle

atelier au choix

- une paire de ciseaux
- ciseaux / Cutter
- crayon de papier
- colle

Façons de peindre

Cécile Férard

- papier canson 180g au format raisin
- acrylique (4 couleurs primaires) / Pinceaux et brosses (1 gros, 1 moyen, 1 petit) / nécessaire de peinture (pot pour l'eau palette etc...)
- colle
- porte-mine
- gomme
- scotch double faces
- ciseaux / Cutter
- règle 30 cm min.
- bloc de feuille esquisse