

## Stage de pratique artistique

*Vacances d'hiver 2018 - De 16 à 20 ans*

Du 26 février au 02 mars 2018, l'ÉSAL propose une semaine d'ateliers qui parcourt le dessin, le volume, la vidéo, la peinture et la culture graphique et visuelle. Une semaine pour faire, expérimenter et penser la création artistique sous un angle différent.

Ce stage est à destination des jeunes - de 16 à 20 ans - qui souhaitent s'immerger dans la pratique artistique ou qui souhaitent s'engager dans des études supérieures en école d'art.

Il a pour objectif d'enrichir la créativité et de perfectionner les qualités artistiques et plus spécifiquement :

- **affiner les qualités et méthodes des pratiques artistiques**
- **familiariser aux modalités d'enseignement des écoles supérieures d'art**
- **informer sur le concours d'entrée en école d'art et aider à l'orientation en regard des aptitudes et des souhaits de l'étudiant.**

Chaque atelier aura lieu par journée ou demi-journée et sera encadré par un des enseignants-artistes de l'ÉSAL, tous des professionnels du milieu artistique. Une séance de questions-réponses relatives aux études en école d'art et aux épreuves d'admission (concours d'entrée et commissions d'équivalences) clôturera la session.

*Durée : 5 jours*

*Volume horaire : 30h*

*(28h de pratique et 2 h d'échanges - informations concours d'entrée)*

## Les ateliers

### Trois pratiques du dessins

Franck Girard

L'atelier vous invite à expérimenter diverses techniques et créations : le geste libre, en travaillant de manière calligraphique, avec l'encre de chine ou le fusain ; la maîtrise des nuances de gris, grâce au crayon de papier et son univers de gris ; et la dictée de dessin, technique qui amène à dessiner à partir de phrases poétiques et surréalistes et à explorer la relation entre dessin et texte.

### Un mètre carré [volume]

Jean-Christophe Roelens

L'atelier «Un mètre carré» explore le volume, l'espace, et diverses techniques et matériaux. À travers un exercice pratique, vous y gagnerez un aperçu des méthodes et des enjeux de la mise en forme et en espace d'un objet. À partir de matériaux différents, mais d'une surface identique (1m<sup>2</sup>), chacun s'appliquera à la réalisation d'une œuvre singulière.

### Echange - Informations concours

Juliette Férard & Alexandra Hamrouni

Pour celles et ceux qui le souhaitent, la semaine de stage se terminera par un temps d'échanges autour de l'enseignement supérieur artistique, du fonctionnement d'une école d'art et des débouchés des cursus d'études artistiques. Les participants pourront se renseigner sur les modalités d'inscription au concours d'entrée de l'ÉSAL Metz organisé en avril 2018 ; ainsi que sur les différentes épreuves à préparer.

### Atelier Le Filmeur

Pierre Villemin

Il fut un temps où les caméras avaient la taille d'une grosse malle et faisaient le bruit d'une machine à coudre... Dorénavant, les appareils de prise de vue vidéo se nichent jusque dans nos smartphones, de plus en plus performants. Grâce à cet atelier, vous apprendrez à cadrer, à gérer les notions de durée et d'espace ; à faire des «rushes», à monter un film et à l'exporter.

### Peinture Graphique

Cécile Férard & Emilie Pompelle

La peinture est partout depuis toujours et pas seulement pour faire joli ! Elle est avant tout un moyen d'expression, en constante évolution. Permettant de créer des signes, elle sera au cours de cet atelier votre outil de langage et de matière graphique. C'est à travers l'observation d'objets, de leurs formes, de leurs couleurs et de leur réception de la lumière que vous allez composer votre propre nuancier.

# Inscriptions

Vous pouvez vous inscrire après réception du dossier (fiche d'inscription téléchargeable sur le site Internet) ou sur place.

### Information et inscriptions :

Lysiane Bernier -  
03 87 39 61 30 -  
metz@esalorraine.fr

### Début des inscriptions :

à partir du 30 octobre (sous réserve d'un minimum d'inscrits).

### Début du stage :

le 26 février 2018

### Informations pratiques :

- **Matériel à apporter** : se référer au site internet [esalorraine.fr](http://esalorraine.fr)
- Pas de restaurant sur place. À disposition : micro-ondes, distributeur de sandwiches, boissons chaudes et froides. Tables et chaises

### Pièces à fournir pour l'inscription (sous réserve de modifications)

- La fiche d'inscription (téléchargeable sur le site dès le 30 octobre 2017)
- Une 1 photo d'identité (35x45mm)
- Un chèque à l'ordre de «École supérieure d'Art de Lorraine régie de recettes»\*.
- Un justificatif de domicile de moins de 3 mois obligatoire pour les résidents de Metz Métropole.
- Une autorisation parentale

\* Aucun paiement par carte bancaire. Possibilité de paiement par virement ou en espèces (sous réserve des seuils réglementaires) obligatoirement sur rendez-vous auprès du service comptabilité (prise de rendez-vous uniquement par téléphone). Prévoir un délai de traitement supplémentaire.

# Les enseignants - artistes

## Cécile Férard

Diplômée de l'ENSA Dijon, elle est artiste peintre à plein temps. Elle a également été enseignante de peinture à l'ÉSAL et occupe aujourd'hui le poste d'enseignante de volume pour les cours de pratique artistique.

## Juliette Férard

Elle est chargée de communication de l'EPCC ÉSAL et du site de Metz du pôle arts plastiques de l'ÉSAL.

## Franck Girard

Enseignant à l'ÉSAL. Son électisme dans le choix des modes d'expressions, l'a amené naturellement à une formation et une production polymorphe : le dessin, la peinture, la sculpture, la vidéo et le court métrage, la scénographie, le graphisme.

## Alexandra Hamrouni

Elle est responsable des études et de la scolarité pour le site de Metz du pôle arts plastiques de l'ÉSAL.

## Emilie Pompelle

Enseignante et coordinatrice du parcours professionnel à l'ÉSAL, elle est aussi co-fondatrice de Nouvelle Etiquette, une entreprise de design graphique messine.

## Jean-Christophe Roelens

Artiste plasticien, il est enseignant de l'atelier de volume/espace/scénographie à l'ÉSAL depuis deux ans.

## Pierre Villemin

Il a réalisé avec son frère des «films d'essais» courts, diffusés dans des festivals internationaux, télé-cablées et en expositions dans des galeries et musées. Enseignant de l'atelier vidéo à l'ÉSAL Metz.

# Planning & tarifs

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h - 12h	9h - 12h	9h - 12h	9h - 12h	9h - 12h
Dessin	Vidéo	Volume	Peinture - Graphique	Peinture - Graphique
14h - 17h	14h - 17h	14h - 17h	14h - 17h	14h - 17h
Dessin	Vidéo	Volume	Peinture - Graphique	Informations concours

- Résident de Metz Métropole : 125€
- Résident hors agglomération : 160€

Pas de tarifs réduits

## École Supérieure d'Art de Lorraine - Pôle arts plastique / Site de Metz

1, rue de la Citadelle, 57 000 Metz

/ France

+33 3 87 39 61 30

metz@esalorraine.fr

[www.esalorraine.fr](http://www.esalorraine.fr)

