

STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Vacances d'hivers 2022

Du lundi 14 au vendredi 18 février 2022,
l'ÉSAL propose une semaine d'ateliers
qui parcourt le dessin, le volume, la vidéo,
la peinture et l'image imprimée.

Une semaine pour faire, expérimenter et penser
la création artistique.

Ce stage est à destination des jeunes
- de 16 à 20 ans - qui souhaitent s'immerger
dans la pratique artistique ou s'engager
dans des études supérieures artistiques.

Il a pour objectif d'enrichir la créativité
et de perfectionner les qualités artistiques et
plus spécifiquement :

- **affiner les qualités et méthodes des pratiques artistiques**
- **familiariser aux modalités d'enseignement des écoles supérieures d'art**
- **informer sur le concours d'entrée en école d'art et aider à l'orientation en regard des aptitudes et des souhaits de l'étudiant.**

Chaque atelier aura lieu par journée
et sera encadré par un des enseignants-artistes
de l'ÉSAL, tous des professionnels du milieu
artistique. Une séance de questions-réponses
relatives aux études en école d'art
et aux épreuves d'admission (concours
d'entrée et commissions d'équivalences) sera
organisée.

Durée : 5 jours

Volume horaire : 31h

(30h de pratique + 1h d'échange sur les
admissions)

Les ateliers

Un mètre carré [volume], Jean-Christophe Roelens

L'atelier Volume, espace, techniques et matériaux propose un exercice pratique, un aperçu des méthodes et des enjeux de la mise en forme et en espace d'un objet.

À partir de matériaux différents, mais d'une surface identique (1m²), chacun s'appliquera à la réalisation d'une œuvre singulière.

Atelier Le Filmeur, Pierre Villemin

Il fut un temps où les caméras avaient la taille d'une grosse malle et faisaient le bruit d'une machine à coudre...

Dorénavant, les appareils de prise de vue vidéo se nichent jusque dans nos smartphones, de plus en plus performants. Grâce à cet atelier, vous apprendrez à cadrer, à gérer les notions de durée et d'espace ; à faire des «rushes», à monter un film et à l'exporter.

Trois pratiques du dessins, Franck Girard

L'atelier expérimentera diverses techniques et créations : le geste libre, en s'appuyant sur la calligraphie, avec l'encre de chine ou le fusain, les nuances de gris, grâce au crayon de papier et la dictée de dessin à partir de phrases poétiques et surréalistes qui explore la relation entre dessin et texte

Des images qui bougent, Emilie Pompelle

Un atelier d'initiation collectif à la narration et à l'image animée.

À la façon du cadavre exquis, nous allons explorer ensemble deux moyens de mettre en mouvement des images pour écrire une histoire animée.

Façon de peindre, Cécile Féraud

La peinture, partout et depuis toujours, est un moyen d'expression qui peut prendre beaucoup de formes.

À travers l'observation d'objets, de leurs aspects, de leur de nuances de couleurs et de la lumière créant l'ombre, nous allons révéler la peinture. Changer une forme pour une autre et donner un point de vue différent va nourrir notre journée d'atelier et retranscrire une nouvelle identité aux objets.

Planning et tarifs

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
De 9h-12h et de 14h à 17h	Un mètre carré [volume]	Trois pratiques du dessin	ATELIERS AU CHOIX: 3 exemplaires ! ou Des images qui bougent	Atelier le Filmeur	Façon de peindre
De 17h à 18h				Echanges sur les admissions	

Tarifs

150 € - Pas de tarifs réduit

Inscriptions

Les inscriptions et le paiement s'effectuent via la plateforme Taïga accessible depuis le site Internet de l'ESAL : <https://taiga.archi.fr/>

- Début des inscriptions : mi-janvier (sous réserve d'un minimum d'inscrits)
- Début du stage : 14 février 2022 - 9h (sous réserve d'un minimum d'inscrits)

Matériel

Liste du matériel à apporter sur le site internet esalorraine.fr

Contact

Valérie Mathieu
03 87 39 61 30
metz@esalorraine.fr

Pièces à fournir pour l'inscription

- Chèque de 150 € à l'ordre de «École supérieure d'Art de Lorraine régie de recettes».
- Copie de la pièce d'identité du participant (stage accessible à partir de 16 ans révolus)
- Fiche de santé

Cécile Férard

Diplômée de l'ENSA Dijon, elle est artiste peintre à plein temps. Elle a également été enseignante de peinture à l'ÉSAL et occupe aujourd'hui le poste d'enseignante de volume pour les cours de pratique artistique.

Franck Girard

Enseignant à l'ÉSAL. Son électisme dans le choix des modes d'expressions, l'a amené naturellement à une formation et une production polymorphe : le dessin, la peinture, la sculpture, la vidéo et le court métrage, la scénographie, le graphisme.

Émilie Pompelle

Enseignante et coordinatrice du parcours professionnel à l'ÉSAL, elle est aussi co-fondatrice de Nouvelle Etiquette, une entreprise de design graphique messine.

Jean-Christophe Roelens

Artiste plasticien, il est enseignant de l'atelier de volume/espace/scénographie à l'ÉSAL.

Pierre Villemin

Il a réalisé avec son frère des «films d'essais» courts, diffusés dans des festivals internationaux, télévisions câblées et en expositions dans des galeries et musées. Il est enseignant de l'atelier vidéo à l'ÉSAL Metz.

ÉSAL, École Supérieure d'Art de Lorraine — Metz

Pôle arts plastique - Site de Metz

1, rue de la Citadelle,

57000 Metz - France

+33 3 87 39 61 30

metz@esalorraine.fr

Site Internet : esalorraine.fr

Newsletter : l'ÉSAL propose régulièrement des événements ouverts au public : expositions, concerts, conférences, rencontres.

Inscription sur le site internet

