

**L'École Supérieure d'Art de Lorraine —  
Pôle arts plastiques de Metz recrute  
UN PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (H/F)  
Enseignant en arts plastiques,  
à temps non complet (50 %)**

Présentation de l'établissement

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) constitué d'un Pôle arts plastiques à Metz et à Épinal et d'un Pôle musique et danse sur Metz. Elle accueille environ 350 étudiants et compte un effectif de 65 personnes sur emplois permanents et de nombreux intervenants occasionnels. L'établissement est habilité par le ministère de la Culture à dispenser des enseignements supérieurs inscrits dans le système LMD.

L'ESAL développe une formation en favorisant les liens et échanges avec les acteurs économiques et culturels du territoire transfrontalier.

L'école est habilitée à préparer et délivrer les diplômes nationaux d'enseignement supérieur, elle offre, sur le territoire Lorraine :

Arts plastiques :

- Diplôme national d'Art (DNA) en trois ans, habilité au grade de Licence : Option Art, Option Communication, Option Design d'expression,
- Diplôme National supérieur d'expression Plastique (DNSEP) en cinq ans, habilité au grade de Master : Option Art, Option Communication

Musique et danse :

L'établissement est habilité à former et à délivrer le DE musique dans toutes les disciplines exceptées les musiques traditionnelles.

Il est également habilité à dispenser la formation DE Danse (classique, contemporain et jazz) et organise les jurys des épreuves du DE danse en concertation avec l'Etat : Diplôme d'État (DE) de Professeur de musique et DE de professeur de danse

Il propose des doubles diplômes en partenariat avec l'Université de Lorraine.

Le site de l'ESAL est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>



### Profil recherché

- **Cadre d'emploi : Professeur d'enseignement artistique (PEA) - Option Communication, arts et langages graphiques**
- **Site : Pôle arts plastiques du site de Metz**
- **Contenu pédagogique :**
  - **8 heures de pédagogie par semaine, sur la journée du jeudi, en présence des étudiants**
  - **Participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives, présence possible aux instances**
  - **Phase programme A4 et A5**
  - **Initiation à la recherche sous la coordination de l'enseignant en charge de l'atelier éditorial**
  - **Contribution au programme de l'Institut Page :**
    - **Plateforme Extra-texte : Biennale exemplaire, livre d'artistes**
    - **Groupe mémoire : mise en forme du mémoire, comité de rédaction**
    - **Séminaire / paratexte**
  - **Direction de recherche, suivi de mémoire**
- **Diplômé(e) d'une école supérieure d'art**
- **Formation universitaire dans le domaine de l'art ou des sciences humaines. Une formation en méthodologie pédagogique est un plus**
- **Expérience professionnelle dans le domaine de l'expression artistique/graphisme/ édition**
- **Rémunération : selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale applicable au cadre d'emploi,**
- **Poste à pourvoir dès que possible**

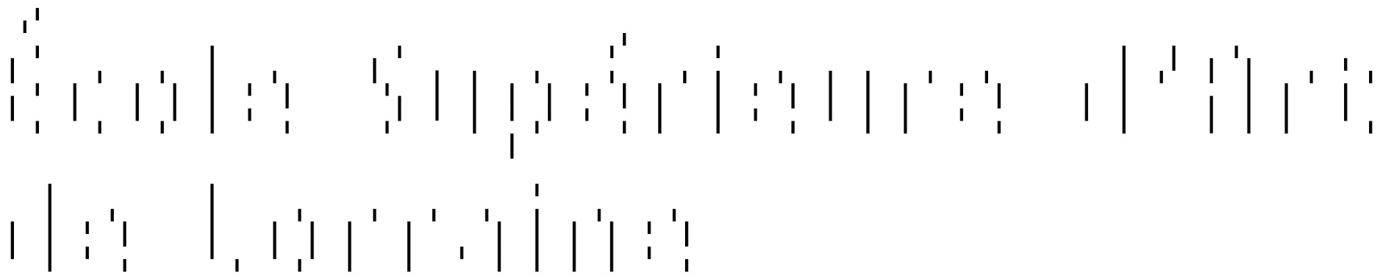
### Missions générales

Sous l'autorité de la Directrice Générale de l'ESAL, le PEA travaille en collaboration avec les enseignants théoriciens et plasticiens et participe également au projet d'établissement.

En s'appuyant sur une pédagogie de recherche et de création, concevoir et animer la formation d'artistes plasticiens dans le cadre des diplômes d'Etat, les accompagner dans l'affirmation de leurs projets artistiques, favoriser leur autonomie et leur engagement en vue de leur insertion dans le monde professionnel, dans le cadre du projet collectif de l'établissement.

### Compétences liées au poste

- **Connaître les différentes approches conceptuelles et techniques artistiques**
- **Avoir de bonnes connaissances de culture générale : philosophie, sociologie, anthropologie, culture numérique, architecture, littérature, ...et des connaissances spécifiques au champ d'intervention**
- **Connaître le champ de la création contemporaine : enjeux, évolution, cadre réglementaire**
- **Se maintenir informé de l'actualité artistique, culturelle, politique et économie au plan national et international**
- **Connaître les réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique**



- Connaître les outils méthodologiques de recherche et de gestion de projet dans le champ de l'art contemporain
- Connaître les techniques liées à la conception des dispositifs d'exposition
- Connaître les programmes, instructions et schémas d'orientation pédagogique ministériels et interministériels
- Bonne connaissance du statut des artistes, métiers d'art, métiers liés aux pratiques artistiques et culturelles et au développement des outils multimédias
- Connaître le cadre réglementaire des jurys
- Maîtriser la chaîne conceptuelle, méthodologique et technique liée à la pratique enseignée
- Maîtriser les outils techniques, informatiques et logiciels spécialisés à la discipline enseignée
- Développer et organiser les apports en lien avec les thèmes et sujets de recherche ou de création
- Organiser le temps pédagogique dans le temps scolaire et gérer le temps de développement des exercices et des projets en lien avec le rythme d'apprentissage et d'appropriation des étudiants
- Planifier des interventions, organiser des événements, anticiper sur un planning
- Prévoir et optimiser les coûts de production
- Rédiger des compte-rendu et réaliser des synthèses de documents
- Développer l'esprit critique des étudiants
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des étudiants
- Faire émerger du sens dans une œuvre
- Conceptualiser des propositions plastiques et passer d'une vision théorique à la matérialité
- Adapter ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des étudiants
- Conseiller et orienter les étudiants sans les diriger
- Transmettre un savoir, un geste à l'étudiant sans faire à sa place et en respectant son temps de développement
- Créer un climat d'échanges constructifs avec une approche positive qui valorise les étudiants
- Collaborer au sein d'une équipe pluridisciplinaire
- Créer des liens entre les étudiants, l'école et le monde extérieur
- Maintenir la qualité des relations avec les autres enseignants et personnels de l'établissement
- Évoluer dans les contenus et les modalités de son enseignement, expérimenter d'autres propositions

#### Savoir-être/Qualités

Envie de transmettre  
Sens de l'écoute  
Ouverture d'esprit  
Tolérance  
Patience  
Créativité  
Curiosité intellectuelle  
Disponibilité  
Organisation

Adaptation  
Dynamisme et enthousiasme  
Rigueur  
Sens de l'engagement  
Autonomie  
Assertivité  
Capacités à la remise en question  
Aptitudes à la communication en toutes situations



### Contexte d'exercice

<b>Rattachement hiérarchique</b>	Direction de l'ESAL
<b>Contacts internes</b>	Relations permanentes avec les étudiants Collaboration et partenariats avec les équipes pédagogiques de l'EPCC, enseignants, assistants d'enseignement et coordinateurs Échanges d'informations et collaboration avec l'administration et la direction de l'EPCC ESAL Collaboration avec les équipes techniques pour la réalisation des projets des étudiants : responsable technique, techniciens, équipe informatique et audiovisuel
<b>Contacts externes</b>	Coopération avec les acteurs artistiques et culturels locaux, régionaux, nationaux et internationaux lors d'événements artistiques, de conférences, de workshops et de projets à dimension pédagogique Coopération avec les écoles d'art, notamment du Grand Est, d'autres écoles en dehors du secteur de l'art ainsi que des acteurs institutionnels et économiques selon les projets pédagogiques et ceux des étudiants Échanges et interface avec les intervenants ponctuels dans l'établissement, toutes disciplines et professions confondues selon les projets (conférenciers, jurys des diplômes, artistes, théoriciens, etc.)
<b>Temps de travail requis pour l'emploi</b>	Activité d'enseignement (face à face pédagogique avec les étudiants) = 8h hebdomadaires Préparation des cours Action culturelle Participation aux évaluations, jurys, commissions Concertation pédagogique Travail de recherche et d'innovation Suivi individuel du parcours et des projets de l'étudiant
<b>Déplacements</b>	Réunions et rencontres sur les sites de l'EPCC ESAL Visites d'exposition et voyages d'étude avec les étudiants, participation à des salons, foires d'art contemporain, biennales, conférences, workshops, colloques, projets hors les murs, sur le plan régional, national et européen Réunions dans le réseau des écoles d'art du Grand Est

### Calendrier de recrutement

11 octobre 2021 : date limite de réception des candidatures. Lettre de motivation et CV à envoyer à [ablas@esalorraine.fr](mailto:ablas@esalorraine.fr)

13 octobre 2021 : pré-sélection des candidats

18 octobre 2021 : audition des candidats retenus