

L'École Supérieure d'Art de Lorraine, Pôle arts plastiques à Metz, recrute UN·E PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (H/F), TEMPS NON COMPLET (50 %), ENSEIGNEMENT THEORIQUE DE LA CULTURE VISUELLE

Présentation de l'établissement

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) constitué d'un pôle arts plastiques à Metz et à Epinal et d'un pôle musique et danse à Metz. Elle accueille environ 350 étudiants et compte un effectif de 65 personnes sur emplois permanents et de nombreux intervenants occasionnels. L'établissement est habilité par le ministère de la Culture à dispenser des enseignements supérieurs inscrits dans le système LMD.

L'ESAL développe une formation en favorisant les liens et échanges avec les acteurs économiques et culturels du territoire transfrontalier.

L'école est habilitée à préparer et délivrer les diplômes nationaux d'enseignement supérieur, elle offre, sur le territoire Lorrain :

Arts Plastiques :

- Diplôme national d'Art (DNA) en trois ans, habilité au grade de Licence : Option Art — Option Communication — Option Design d'expression
- Diplôme National supérieur d'expression Plastique (DNSEP) en cinq ans, habilité au grade de Master : Option Art — Option Communication

Musique et danse :

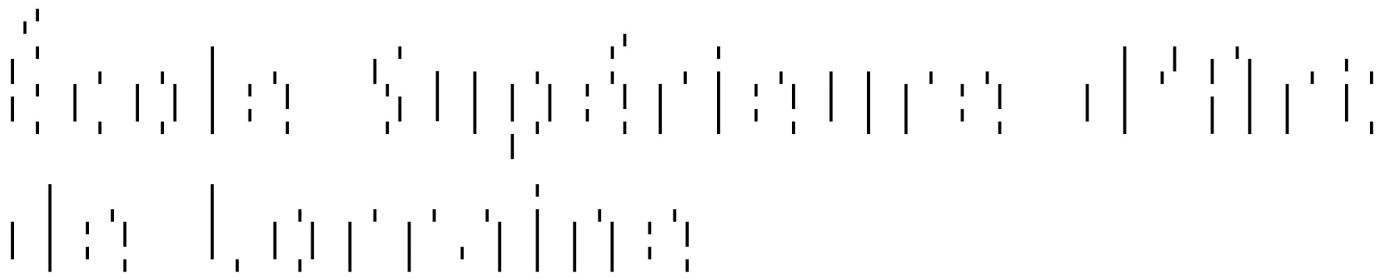
L'établissement est habilité à former et à délivrer le DE musique dans toutes les disciplines exceptées les musiques traditionnelles. Il est également habilité à dispenser la formation DE Danse (classique, contemporain et jazz) et organise les jurys des épreuves du DE danse en concertation avec l'Etat :

Il propose des doubles diplômes en partenariat avec l'Université de Lorraine.

Le site de l'ESAL est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>

Missions et activités

Sous la responsabilité de la directrice, au sein d'une option Communication mention Arts et langages graphiques composée de 9 enseignant.e.s, le/la professeur.e enseigne l'histoire des pratiques contemporaines de la communication, culture visuelle, au niveau théorique, ainsi que des méthodologies de recherche. Le/la professeur.e s'implique dans le projet de l'établissement et articule son enseignement en complémentarité à ceux proposés par les autres enseignants de l'option.



Missions pédagogiques

Son enseignement prend la forme de cours, séminaires, entretiens de groupe ou individuels.

Il/elle intervient de la première à la cinquième année (1er cycle et 2e cycle).

Il/elle propose un enseignement spécifique sur l'histoire des pratiques contemporaines de la communication.

Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenants extérieurs et de mise en place d'actions pédagogiques (conférences, workshops, séminaires, voyages d'études, expositions, éditions...).

Il/elle participe à l'évaluation des étudiants (contrôle continu et bilans semestriels).

Il/elle contribue à la valorisation des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (musées, centres d'art, expositions, biennales, festivals, programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux.

Il/elle participe aux réunions pédagogiques, administratives et techniques relatives à la pédagogie, aux portes ouvertes, bilans, jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Contenu pédagogique

- Enseignement théorique de l'histoire et des pratiques contemporaines de la communication
- 8 heures de pédagogie hebdomadaire en présence des étudiants
- Participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques, présence possible aux instances
- Animation d'un séminaire en phase projet en articulation avec la phase programme
- Direction de mémoires DNSEP/Master

Cadre d'emploi

Emploi : Catégorie A (filière culturelle)

Grade : Professeur d'enseignement artistique (PEA) - Option Communication, Arts et langages graphiques

Site : Pôle arts plastiques site de Metz

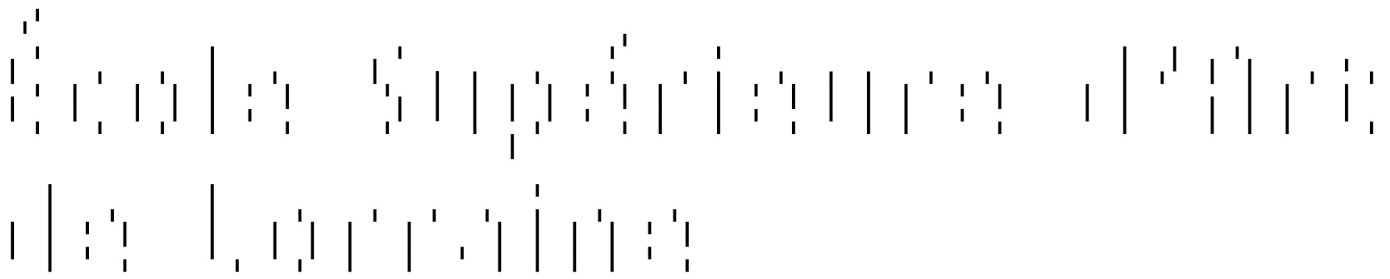
Rémunération : selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale applicable au cadre d'emploi

Poste à pourvoir pour : la rentrée 2022/2023

Profil recherché

Docteur.e ou doctorant.e engagé.e dans la pratique contemporaine interrogeant le champ de la communication dans ses formes diversifiées (photographique, animation, documentaire, graphisme, etc.), son enseignement est lié à l'histoire et aux pratiques de la culture visuelle et prend appui sur :

- un vif intérêt pour les formes et recherches artistiques contemporaines et expérimentales liés à l'enseignement des écritures multiples, notamment les textes d'artistes
- une bonne connaissance des réseaux professionnels
- un goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs
- une bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art et du design
- un réseau national et international dans lequel la mise en place des projets est possible.



Diplômé(e) d'une école supérieure d'art et/ou design

Docteur.e ou doctorant.e

Expérience pédagogique souhaitée

Expérience professionnelle dans le domaine de l'expression artistique et/ou du design

Pratique plastique et/ou de commissariat souhaitée

Compétences

- Aptitude à transmettre des pratiques et des questionnements conceptuels dans le champ de la création contemporaine.
- Qualités relationnelles, aptitude au travail en équipe et appétence pour la pluridisciplinarité.
- Connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains.
- Rigueur.

Savoir-faire

- Concevoir des outils pédagogiques en collaboration avec les enseignants des ateliers de l'option Communication.
- Transmettre des savoirs et savoir-faire.

Savoir-être

- Esprit d'équipe
- Capacité à s'inscrire dans un projet d'établissement et un collectif
- Capacité à transmettre

Calendrier de recrutement

- Candidature : lettre de motivation et CV, à envoyer à rh@esalorraine.fr
- Date limite de réception des candidatures : 11 juillet 2022
- Pré-sélection des candidats : 13 juillet 2022
- Audition des candidats retenus : 18 / 19 juillet 2022
- Prise de fonction : septembre 2022