

## L'École Supérieure d'Art de Lorraine — arts plastiques de Metz — recrute un professeur d'enseignement (H/F) en arts plastiques, à temps non complet (50 %)

### Présentation de l'établissement

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) constitué d'un Pôle arts plastiques à Metz et à Épinal et d'un Pôle musique et danse à Metz. Elle accueille environ 350 étudiants et compte un effectif de 65 personnes sur emplois permanents et de nombreux intervenants occasionnels. L'établissement est habilité par le ministère de la Culture à dispenser des enseignements supérieurs inscrits dans le système LMD.

L'ESAL développe une formation en favorisant les liens et échanges avec les acteurs économiques et culturels du territoire transfrontalier. L'école est habilitée à préparer et délivrer les diplômes nationaux d'enseignement supérieur, elle offre, sur le territoire Lorraine :

Arts plastiques :

Diplôme national d'Art (DNA) en trois ans, habilité au grade de Licence : Option Art, Option Communication, Option Design d'expression,

Diplôme National supérieur d'expression Plastique (DNSEP) en cinq ans, habilité au grade de Master : Option Art, Option Communication

Musique et danse :

L'établissement est habilité à former et à délivrer le DE musique dans toutes les disciplines exceptées les musiques traditionnelles.

Il est également habilité à dispenser la formation DE Danse (classique, contemporain et jazz) et organise les jurys des épreuves du DE danse en concertation avec l'Etat : Diplôme d'État (DE) de Professeur de musique et DE de professeur de danse

Il propose des doubles diplômes en partenariat avec l'Université de Lorraine.

Le site de l'ESAL est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>

### Missions et activités

Sous la responsabilité de la directrice, au sein d'une option Communication mention Arts et langages graphiques composée de 9 enseignant.e.s, le/la professeur.e enseigne le design graphique et la typographie. Le/la professeur.e s'implique dans le projet de l'établissement et articule son enseignement en complémentarité à ceux proposés par les autres enseignants de l'option.



## **Missions pédagogiques**

Son enseignement prend la forme de cours, workshops, entretiens de groupe ou individuels.

Il/elle intervient en phase programme, année 2 et 3.

Il/elle propose un enseignement spécifique sur le design graphique et la typographie.

Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenants extérieurs et de mise en place d'actions pédagogiques (conférences, workshops, séminaires, voyages d'études, expositions, éditions...).

Il/elle participe à l'évaluation des étudiants (contrôle continu et bilans semestriels).

Il/elle contribue à la valorisation des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (musées, centres d'art, expositions, biennales, festivals, programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux.

Il/elle participe aux réunions pédagogiques, administratives et techniques relatives à la pédagogie, aux portes ouvertes, bilans, jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

## **Contenu pédagogique**

— Enseignement design graphique et typographie (création de caractères typographiques)

— 8 heures de pédagogie hebdomadaire en présence des étudiants

— Participation obligatoire aux bilans, jurys, commissions, réunions pédagogiques et administratives

— Phase programme, A2, A3

— Direction de recherche (suivi individuel d'étudiant.es)

## **Cadre d'emploi**

Emploi : Catégorie A (filière culturelle)

Grade : Professeur d'enseignement artistique (PEA) - Option Communication, Arts et langages graphiques

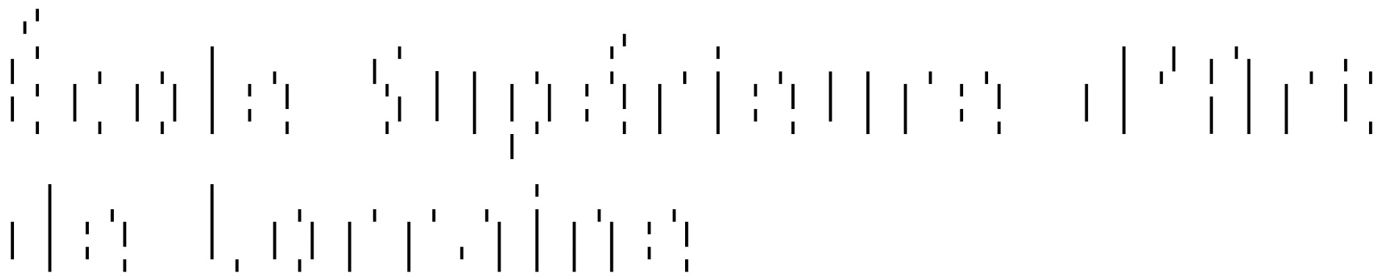
Site : Pôle arts plastiques site de Metz

Rémunération : selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale applicable au cadre d'emploi

Poste à pourvoir pour : la rentrée 2022/2023

## **Profil recherché**

Designer engagé.e dans la pratique contemporaine ouverte aux champs de la communication dans ses formes diversifiées (photographique, animation, documentaire, etc.), son enseignement est lié au design graphique et à la typographie et prend appui sur :



- un vif intérêt pour les formes et recherches artistiques contemporaines et expérimentales
- une bonne connaissance des réseaux professionnels
- un goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs
- une bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art, du design et de la typographie
- un réseau national et international dans lequel la mise en place des projets est possible.

Diplômé(e) d'une école supérieure d'art et/ou design.

Cursus post-diplôme souhaité.

Expérience pédagogique.

Expérience professionnelle dans le domaine du design graphique et de la typographie.

## **Compétences**

Aptitude à transmettre des pratiques et des questionnements conceptuels dans le champ de la création contemporaine.

Qualités relationnelles, aptitude au travail en équipe et appétence pour la pluridisciplinarité.

Connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains.

Rigueur.

## **Savoir-faire**

Concevoir des outils pédagogiques en collaboration avec les enseignants des ateliers de l'option Communication.

Transmettre des savoirs et savoir-faire.

## **Savoir-être**

Esprit d'équipe

Capacité à s'inscrire dans un projet d'établissement et un collectif

Capacité à transmettre

## **Calendrier de recrutement**

Candidature : lettre de motivation et CV, à envoyer à [rh@esalorraine.fr](mailto:rh@esalorraine.fr)

Date limite de réception des candidatures : 11 juillet 2022

Pré-sélection des candidats : 13 juillet 2022

Audition des candidats retenus : 18 / 19 juillet 2022

Prise de fonction : septembre 2022