

École Supérieure d'Art de Metz de Lorraine

**L'École Supérieure d'Art de Lorraine, Pôle arts plastiques à Metz,
recrute
PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (H/F),
TEMPS COMPLET
IMAGE NUMERIQUE ET GENERATIVE**

PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) constitué d'un pôle arts plastiques à Metz et à Epinal et d'un pôle musique et danse à Metz. Elle accueille environ 350 étudiants et compte un effectif de 65 personnes sur emplois permanents et de nombreux intervenants occasionnels. L'établissement est habilité par le ministère de la Culture à dispenser des enseignements supérieurs inscrits dans le système LMD. L'ESAL développe une formation en favorisant les liens et échanges avec les acteurs économiques et culturels du territoire transfrontalier. L'école est habilitée à préparer et délivrer les diplômes nationaux d'enseignement supérieur, elle offre, sur le territoire Lorrain :

Arts Plastiques :

- Diplôme national d'Art (DNA) en trois ans, habilité au grade de Licence : Option Art, Option Communication, Option Design d'expression
- Diplôme National supérieur d'expression Plastique (DNSEP) en cinq ans, habilité au grade de Master : Option Art, Option Communication

Musique et danse :

L'établissement est habilité à former et à délivrer le DE musique dans toutes les disciplines exceptées les musiques traditionnelles. Il est également habilité à dispenser la formation DE Danse (classique, contemporain et jazz) et organise les jurys des épreuves du DE danse en concertation avec l'Etat : Il propose des doubles diplômes en partenariat avec l'Université de Lorraine.

Le site de l'ESAL est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>

MISSIONS ET ACTIVITES

Sous la responsabilité de la directrice, au sein d'une option Communication mention Arts et langages graphiques composée de 9 enseignant.e.s, le/la professeur.e artiste enseigne l'image numérique à travers la mise en œuvre de projets engageant des processus d'expérimentations et de productions (papier et digital) ainsi que des méthodologies de recherche. Le/la professeur.e s'implique dans le projet de l'établissement et articule son enseignement en complémentarité à ceux proposés par les autres enseignants de l'option.

École Supérieure d'Art de Lorraine

MISSIONS PEDAGOGIQUES

Son enseignement prend la forme de cours, ateliers, entretiens de groupe ou individuels, ateliers de recherche et de création, séances d'accrochage critique, etc.

Il/elle intervient de la première à la cinquième année (1er cycle et 2e cycle).

Il/elle propose un enseignement spécifique sur les pratiques contemporaines de l'image numérique et générative.

Il/elle contribue à l'articulation et à la complémentarité des enseignements ainsi qu'au projet de l'école et aux réflexions collectives.

Il/elle participe à l'élaboration collégiale des programmes d'enseignement de l'ESAL.

Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenants extérieurs et à la mise en place d'actions pédagogiques (conférences, workshops, séminaires, voyages d'études, expositions, éditions...).

Il/elle participe à l'évaluation des étudiants (contrôle continu et bilans semestriels).

Il/elle contribue aux projets pluridisciplinaires en lien avec les autres formations de l'EPCC.

Il/elle participe au développement des ARCS et programmes de recherche, en relation avec d'autres enseignants et d'autres structures.

Il/elle accompagne la recherche de stages et d'échanges au niveau national et international.

Il/elle contribue à la valorisation des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (musées, centres d'art, expositions, biennales, festivals, programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux.

Il/elle participe aux réunions techniques, pédagogiques et administratives, portes ouvertes, bilans, jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

CONTENU PEDAGOGIQUE

- Enseignement images numériques, code, programmation, design génératif, installation
- 16 heures de pédagogie hebdomadaire en présence des étudiants
- Participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives, présence possible aux instances
- Phase programme et projet, A1, A2, A3, A4 et A5
- Initiation à la recherche
- Direction de recherche (suivi individuel d'étudiant.es)

CADRE D'EMPLOI

Emploi : Catégorie A (filière culturelle)

Grade : Professeur d'enseignement artistique (PEA) - Option Communication, arts et langages graphiques

Site : Pôle arts plastiques du site de Metz

École Supérieure d'Art de Lorraine

Rémunération : selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale applicable au cadre d'emploi

Poste à pourvoir pour : la rentrée 2022/2023

PROFIL RECHERCHE

Artiste plasticien.ne ou designer engagé.e dans la pratique contemporaine interrogeant la place de l'image numérique dans ses formes diversifiées (photographique, peinture, illustration, animation, documentaire, graphisme, etc.), son enseignement est lié aux images et écritures générés par le code et prend appui sur :

- une connaissance approfondie des arts plastiques / du design, des nouvelles technologies, de leur histoire et de leurs pratiques
- un vif intérêt pour les formes et recherches artistiques contemporaines et expérimentales liés aux écritures numériques
- une capacité à mener des projets en collaboration avec des artistes d'autres disciplines (musique, danse, cinéma, littérature, etc.)
- une bonne connaissance des réseaux professionnels
- un goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs
- un intérêt pour d'autres champs que celui de l'art et pour les multiples implications sociétales et environnementales de sa pratique
- une bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art et du design
- un réseau national et international dans lequel la mise en place des projets est possible.

Diplômé(e) d'une école supérieure d'art et/ou design (Master/DNSEP).

Expérience pédagogique souhaitée.

Expérience professionnelle dans le domaine de l'expression artistique et/ou du design.

COMPETENCES

- Aptitude à transmettre des pratiques et des questionnements conceptuels dans le champ de la création contemporaine.
- Qualités relationnelles, aptitude au travail en équipe et appétence à la pluridisciplinarité.
- Connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains.
- Aptitude à construire et mener des projets avec des partenaires artistiques, culturels et académiques.
- Sens critique
- Rigueur

SAVOIR-FAIRE

- Concevoir des outils pédagogiques en collaboration avec les enseignants des ateliers de l'option Communication.
- Transmettre des savoirs et savoir-faire adossés au champ théorique.
- Initier et construire des partenariats dans le cadre de projets pédagogiques à rayonnement régional, national et international.

SAVOIR-ETRE

- Esprit d'équipe

École Supérieure d'Art de Lorraine

- Capacité à s'inscrire dans un projet d'établissement et un collectif
- Capacité à transmettre
- Valeurs du service public et engagement sur le territoire.

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

- Candidature : lettre de motivation et CV, à envoyer à rh@esalorraine.fr
- Date limite de réception des candidatures : 11 juillet 2022
- Pré-sélection des candidats : 13 juillet 2022
- Audition des candidats retenus : 18 / 19 juillet 2022
- Prise de fonction : septembre 2022