

# École Supérieure d'Art de Lorraine Pôle arts plastiques

## **L'École Supérieure d'Art de Lorraine, Pôle arts plastiques du site Épinal recrute un Professeur d'enseignement artistique (H/F) - enseignant arts plastiques, spécialité Dessin – pratiques transdisciplinaires, à temps complet**

### **Présentation de l'établissement**

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) constitué d'un pôle arts plastiques à Metz et à Épinal et d'un pôle musique et danse sur Metz. Elle accueille environ 300 étudiants et compte un effectif de 64 personnes sur emplois permanents et de nombreux intervenants occasionnels. L'établissement est habilité par le ministère de la Culture à dispenser des enseignements supérieurs inscrits dans le système LMD. L'É.S.A.L. développe une politique culturelle active avec les institutions du territoire transfrontalier.

Le Pôle arts plastiques d'Épinal délivre un DNA option Design d'expression mention image et narration qui ouvre au développement d'écritures plurielles.

Le poste concerne ce site qui accueille 90 étudiants et compte 15 enseignants.

Le site de l'EPCC est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>

### **Missions du poste**

Sous l'autorité directe du Directeur du site d'Épinal, vous enseignerez dans les champs du dessin et de ses approches contemporaines, en collaboration avec les enseignants plasticiens du site d'Épinal et vous participerez également au projet d'établissement.

Dans ce cadre, la finalité de vos missions seront les suivantes :

A travers ses propositions, il/elle participera à la dynamique du projet de l'école (DNA design d'expression mention images et narrations) et favorisera les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'É.S.A.L.

Impliqué-e dans la scène contemporaine, il/elle nourrit son enseignement de ses développements les plus innovants. Son enseignement intervient à toutes les étapes du cursus, sous forme de cours pratiques en 1er cycle. Il/Elle peut être amené/e à accompagner les diplômés en fin de cycle.

L'enseignement « Dessin » à l'École Supérieure d'Art de Lorraine - site Épinal a vocation à : Favoriser le questionnement : L'étudiant est invité à s'interroger. Quelle est la fonction du dessin ? Quelles relations entretiennent le dessin et les autres disciplines proposées à l'école

(volume, vidéo, image narrative...) ? Quel sens donner au dessin dans les approches transversales ?

Autant de questionnements nourris par des pratiques plastiques, des rencontres et des workshops.

Encourager la curiosité et le développement d'une pratique singulière résolument contemporaine : Il s'agit avant tout d'encourager la curiosité des étudiants afin qu'ils développent une identité plastique singulière, inscrite dans le paysage contemporain, notamment dans le champ de l'édition.

Créer du lien et favoriser les projets collectifs : tout au long du cursus les étudiants sont encouragés à participer à des expériences collectives au sein de l'école et en lien avec des structures extérieures. La générosité et le partage restent prioritaires dans ces projets.

Sensibiliser les étudiants à la recherche : la sensibilisation à la recherche est menée tout au long des trois années, au travers des ateliers proposés et des expositions ainsi qu'à la dimension collective. Les étudiants découvrent des artistes et développent également une pensée singulière et une méthodologie de travail. La recherche est donc considérée dans son acceptation la plus large : il s'agit de permettre aux étudiants de devenir des artistes chercheurs, au sens où ils sont dans une démarche de curiosité, d'exploration, d'expérimentation, tant dans leur pratique plastique que dans son accompagnement théorique et conceptuel.

Ainsi, la construction du programme pédagogique doit s'envisager en lien avec le monde de l'art en général, ses acteurs, son vocabulaire, son actualité. Les échanges et passerelles avec les autres enseignements de l'école doivent être entretenus.

## Participation au projet d'établissement

- Force de proposition pour des formes pédagogiques innovantes, des partenariats avec d'autres institutions d'enseignement, de création ou de diffusion,
- Contribution aux réflexions sur l'organisation pédagogique de l'école,
- Participation aux jurys d'admission et d'équivalence (rédaction des sujets et correction des épreuves, membre du jury), aux portes ouvertes, aux diplômes, aux réunions pédagogiques,
- Être force de proposition pour les conférences, les intervenants extérieurs, les workshops, les voyages d'études, les éditions, les projets hors les murs...,
- Contribuer à l'élaboration des projets pédagogiques et à leur évaluation.

## Profil recherché

Artiste plasticien.ne ou designer engagé.e dans la pratique contemporaine interrogeant la place de l'image numérique dans ses formes diversifiées (photographique, peinture, illustration, animation, documentaire, graphisme, etc.), son enseignement est lié aux images et écritures générés par le code et prend appui sur :

- une connaissance approfondie des arts plastiques / du design, des nouvelles technologies, de leur histoire et de leurs pratiques

- un vif intérêt pour les formes et recherches artistiques contemporaines et expérimentales liés aux écritures numériques
- une capacité à mener des projets en collaboration avec des artistes d'autres disciplines (musique, danse, cinéma, littérature, etc.)
- une bonne connaissance des réseaux professionnels
- un goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs
- un intérêt pour d'autres champs que celui de l'art et pour les multiples implications sociétales et environnementales de sa pratique
- une bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art et du design
- un réseau national et international dans lequel la mise en place des projets est possible.

Diplômé(e) d'une école supérieure d'art et/ou design (Master/DNSEP).

Niveau d'études : Formation théorique, niveau Master 2 minimum ou Doctorat. Expérience professionnelle dans le domaine de la recherche, de la culture et de l'expression artistique toute discipline confondue ainsi que dans le domaine de l'expression artistique et/ou du design. Expérience pédagogique souhaitée.

## Compétences

- Avoir une activité professionnelle reconnue en lien avec les réseaux de création et de diffusion artistique.
- Qualités pédagogiques. Avoir une appétence pour la transmission et le partage de connaissances,
- Mobilité, disponibilité et qualités relationnelles (savoir travailler en équipe et en autonomie),
- Forte implication dans le projet de l'établissement.

## Cadre d'emploi

Emploi : Catégorie A (filière culturelle)

Grade : Professeur d'enseignement artistique (PEA)

Temps de travail : 734 heures / an de service pédagogique et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives, présence aux instances possible.

Site : Pôle arts plastiques site d'Épinal

Rémunération : selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale applicable au cadre d'emploi

## Calendrier de recrutement

7 juillet 2023 : date limite de réception des candidatures

Lettre de motivation et CV à envoyer à [rh@esalorraine.fr](mailto:rh@esalorraine.fr)

12 juillet 2023 : présélection des candidatures

17 juillet 2023 : audition des candidats retenus

11 septembre 2023 : prise de poste