

Concours d'entrée 2020 ÉSAL — Metz

Candidature

- Introduction
- Épreuve d'arts plastiques
- Épreuve de culture générale
- Épreuve d'anglais
- Dossier artistique personnel

Annexes

- Informations
- FAQ
- Notice portfolio

Bonjour,

Toutes les équipes et la direction de l'École Supérieure d'Art de Lorraine vous remercient de l'intérêt que vous portez à notre établissement car vous êtes inscrit·e au concours d'entrée de l'ESAL 2020.

Comme vous le savez déjà, toutes les écoles supérieures d'art sous la tutelle du ministère de la Culture ont aménagé cette année leurs modalités du concours d'entrée en première année afin de respecter les mesures sanitaires liées à la pandémie actuelle.

Ainsi à l'ESAL - Metz, les épreuves d'admissibilité se déroulent via une plateforme d'échanges de fichiers dont le lien général est esal.akelio.com/public/esal/metz. Un tutoriel pour le bon usage de cet outil est à lire en pièce jointe du mail de confirmation d'inscription.

Après votre enregistrement sur cette plateforme de l'ESAL, vous

recevrez par email un lien personnel : il vous permettra d'accéder à votre propre espace de dépôt de fichiers en réponse aux sujets des quatre épreuves d'admissibilité.

La plateforme est active du 15 avril au 6 mai 2020 : entre ces deux dates, vous aurez la possibilité de déposer, supprimer, remplacer, à votre rythme, vos réponses aux sujets.

Le présent document a pour vocation de vous communiquer les sujets des quatre épreuves, ainsi que les notifications techniques attendues pour la réalisation de vos réponses et l'identification de vos fichiers.

Dans le contexte actuel, toutes les équipes de l'ESAL ont pris un soin particulier à l'élaboration de la plateforme, aux choix et aux libellés des épreuves, comme à la formulation d'un modèle pour le portfolio. Nous souhaitons vous accompagner au mieux dans cette étape du concours

Introduction

et vous invitons à lire attentivement toutes les recommandations énoncées. L'adresse de contact email pour signaler vos éventuelles difficultés est metz.scolarite@esalorraine.fr

L'épreuve d'admission sera toujours un entretien avec un jury composé de trois enseignants, et votre portfolio sera un support aux échanges d'une durée de trente minutes. L'entretien se déroulera en visio-conférence. Les candidats retenus recevront une notification par email ainsi qu'une convocation pour cette seconde étape à partir du 18 mai 2020.

Nous vous souhaitons le meilleur,

La direction et les équipes
de l'ESAL - Metz

Épreuve d'arts plastiques

LES MOYENS DU BORD

En raison du confinement généralisé, vous n'avez pas accès à votre matériel habituel. Vous allez donc devoir utiliser "les moyens du bord".

Vous inventerez un/des outil(s), une méthode, des procédés, qui vous permettront de réaliser une création plastique, afin de témoigner de votre état d'esprit du moment, dans votre lieu de vie.

Toutes les disciplines sont envisageables (estampe, dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, cinéma, narration, performance, design graphique, etc.)

Vos choix doivent être mis au service de l'expression de votre singularité et s'appuieront sur votre expérience plastique. Vous finaliserez votre production sous la forme d'une documentation d'une à trois images pour toutes les formes relevant de la 2D ou de la 3D, ou bien d'une vidéo lorsque le mouvement animé est nécessaire. L'une des trois images pourra être un document du processus d'expérimentation (croquis, essais, etc.).

Vous rédigerez une courte note (maximum 600 caractères, espaces compris) présentant vos intentions ainsi que les informations suivantes sur votre production plastique :

- **titre**
- **technique(s)**
- **format** : dimensions en centimètres pour une production en 2D ou 3D, ou bien durée en minutes pour une vidéo (durée maximum autorisée : 2 minutes)

Nous évaluerons votre travail en fonction des critères suivants :

- Qualité et originalité plastique de la réponse au sujet donné
- Élaboration de procédés et d'outils personnels, caractère expérimental, méthodologie de travail
- Relations et ouvertures entre votre proposition et vos pratiques artistiques habituelles
- Votre inscription dans le champ des arts plastiques et de son histoire

Consignes techniques pour le dépôt des fichiers :

- soit 1 à 3 images enregistrées au format JPEG (résolution 150 dpi, qualité élevée) + 1 fichier d'une page au format PDF avec la note d'intention et les informations sur votre création
- soit 1 fichier PDF rassemblant 1 à 3 images (1 image par page) ainsi que la note d'intention et les informations (sur 1 page)
- soit, dans le cas d'une vidéo, (durée maximum 2 minutes) un fichier PDF d'une page comprenant un lien vers une plateforme de visionnage gratuite (Youtube ou Vimeo) ainsi que la note d'intention et les informations.

Chaque fichier déposé doit être nommé comme suit :

NomDuCandidat_Prénom_ArtsPlastiques1.pdf

NomDuCandidat_Prénom_ArtsPlastiques2.pdf etc.

Épreuve de culture générale

CONSTELLATION SINGULIÈRE

Vous rédigerez un texte (entre 4000 et 6000 caractères, espaces compris) dans lequel vous analyserez votre relation personnelle à des œuvres qui vous ont particulièrement marqué·e (entre 3 et 5 œuvres maximum).

Ce texte nous permettra d'apprécier votre curiosité, votre sensibilité, votre imaginaire, vos préoccupations et d'entrevoir quelle conception vous vous faites du processus créatif et de la vocation de l'artiste dans le monde dans lequel il vit.

Vous vous appuyerez sur un ensemble d'œuvres précises, découvertes lors d'expositions, de rencontres ou à la lecture d'ouvrages. Tous les domaines artistiques pourront être envisagés, mais les œuvres choisies seront majoritairement issues du champ des arts visuels (peinture, dessin, estampes, sculpture, installation, performance, vidéo, cinéma, photographie, design graphique, illustration, bande dessinée).

Vos choix et analyses témoigneront du regard que vous portez sur la scène artistique contemporaine, de votre connaissance de l'histoire de l'art, éventuellement de vos lectures, mais surtout de vos propres expériences au contact des œuvres.

Il ne s'agit pas de réaliser un inventaire de vos œuvres préférées mais de vous efforcer de nous transmettre par les moyens de l'écriture - récit, description, argumentation - la constellation singulière, si ce n'est unique, qui compose votre univers artistique et culturel.

Nous évaluerons votre travail en fonction des critères suivants :

- La diversité des œuvres choisies
- La précision des références
- La pertinence de l'analyse et la dimension personnelle de l'argumentation
- Le soin donné à l'écriture (clarté et structuration du propos, sensibilité à la langue, respect des normes)

Vous pourrez avoir recours ponctuellement à des citations courtes et référencées mais tout paragraphe copié-collé sera éliminatoire.

Consignes techniques pour le dépôt du fichier :

Votre texte doit comprendre entre 4000 et 6000 caractères (espaces compris) et être transmis au format PDF.

Le fichier déposé doit être nommé comme suit :

NomDuCandidat_Prénom_Culturegénérale.pdf

Épreuve d'anglais

Choose only one of the questions below and give your answer in full English sentences.

Indicate the number of the chosen topic on your examination paper :

1 – Describe a moment that you remember in the nature and explain your impressions. You may also make reference to a painting, a book, a film, etc.

Or

2 – Do you have any utopia ? Outline the main ideas with one or two examples.

Consignes techniques pour le dépôt du fichier :

- Votre texte doit comprendre entre 1200 et 1500 caractères (espaces compris) et être transmis au format PDF.
- Le fichier déposé doit être nommé comme suit :
NomDuCandidat_Prénom_Anglais1.pdf
ou
NomDuCandidat_Prénom_Anglais2.pdf

Dossier artistique personnel

DOSSIER ARTISTIQUE PERSONNEL – PORTFOLIO – SUPPORT À L'ENTRETIEN AVEC LE JURY

Composition du portfolio :

Vous présentez une sélection de vos travaux en 2 et/ou 3 dimensions et des supports numériques (photographie, vidéo, 3D, animation...).

Ces travaux peuvent être de toute nature : des reproductions d'œuvres, des documentations de performances, de graphes, d'expositions, des planches de BD, de pages tirées de carnets de croquis, des pièces sonores...

Notice :

Afin de traiter les candidatures équitablement et de bénéficier de la meilleure approche de votre travail, vous trouverez en annexe un modèle de portfolio.

Cet exemple de présentation peut s'appliquer à tout médium :

le visuel de l'œuvre (photo, dessin,

croquis, gravure, peinture, sculpture/ installation, photogramme...) est accompagné **d'une description technique** (dimensions, durée, technique(s) employée(s)...) et **d'un court paragraphe de contextualisation** (synopsis, intentions, références...).

Nous vous encourageons à vous référer à ce modèle, en particulier cette année où, en raison de la crise sanitaire, les membres du jury ne pourront pas faire l'expérience physique de vos productions. Il convient donc de vous préoccuper de la qualité de présentation dématérialisée de votre candidature et de faire apparaître sur chaque planche les mentions utiles afin de donner au jury les éléments lui permettant d'apprécier votre travail.

Nous évaluerons votre travail en fonction des critères suivants :

- La qualité et la diversité de vos travaux
- La dimension personnelle de l'argumentation pour chaque travail présenté

Consignes techniques pour le dépôt du fichier :

- Présentation de 25 planches (maximum), A4, format paysage
- Enregistrer vos planches au format JPEG (résolution 150 dpi, qualité élevée) ou PDF
- L'accès à vos vidéos se fera via un lien Youtube ou Vimeo
- Le fichier déposé doit être nommé comme suit :
NomDuCandidat_Prénom_Portfolio.pdf

Annexes

Informations

ORGANISATION DES DOSSIERS ET FICHIERS

Après votre enregistrement sur la plateforme du concours, vous trouverez un dossier créé à votre nom dans lequel vous devrez déposer les documents demandés pour chaque épreuve. Tous les fichiers doivent être nommés de la manière suivante : NomDuCandidat_Prénom_Contenu (cf. consignes techniques pour le dépôt du fichier).

ÉPREUVES / RAPPELS

1 – Arts plastiques

Présentation de 9 planches (maximum) A4-Format paysage.

Vous rédigerez une courte note d'intention de 600 caractères maximum (espaces compris).

Enregistrer les planches au format JPEG (résolution 150 dpi, qualité élevée).

L'accès à vos vidéos se fera par un lien vers Youtube ou Vimeo.

Taille maximum : 50 Mo

2 – Culture générale

Votre texte doit être enregistré au format PDF et doit comprendre entre 4000 et 6000 caractères (espaces compris)

Taille maximum : 5 Mo

3 – Anglais

Votre texte doit être enregistré au format PDF et doit comprendre entre 1200 et 1500 caractères (espaces compris)

Taille maximum : 5 Mo

4 – Dossier artistique personnel (portfolio)

Présentation de 25 planches (maximum) A4-format paysage.

Enregistrer vos planches au format JPEG (résolution 150 dpi, qualité élevée) ou PDF.

L'accès à vos vidéos se fera par un lien vers Youtube ou Vimeo.

Taille maximum : 150 Mo

IMPORTANT

La plateforme sera ouverte **à partir du 15 avril 2020**, date à laquelle les candidat·e·s pourront commencer à déposer des fichiers. Vous aurez **jusqu'au 6 mai 2020 minuit** pour y télécharger l'ensemble des documents requis.

LA TOTALITÉ DU DOSSIER COMPRENANT LES 4 SUJETS NE DEVRA PAS EXCÉDER 250 Mo (mégaoctet).

Après examen par les jurys de l'école constitués d'enseignant·e·s, **les résultats d'admissibilité seront rendus publics** sur le site de l'école www.esalorraine.fr

Nous communiquerons **à partir du 18 mai aux candidat·e·s admissibles**, le protocole que l'école aura mis en place pour les entretiens avec le jury.

FAQ (foire aux questions) 1/2

Vous trouverez ici les réponses à un certain nombre de questions que vous pourriez vous poser au sujet de l'organisation dématérialisée de l'examen d'entrée 2020 de l'ÉSAL-Metz.

Y a-t-il une application à télécharger pour le concours ?

Non, il n'y a pas d'application à télécharger. Vous recevrez par mail un lien internet conduisant à une plateforme sécurisée sur laquelle vous devrez déposer les travaux que vous aurez produits en réponse aux quatre épreuves de l'examen d'admissibilité. Il vous suffira de suivre les indications et de télécharger vos différents fichiers (PDF pour les textes, JPEG pour les images et lien internet pour les vidéos).

envoyer afin de récupérer les fichiers JPEG sur votre ordinateur. Si la taille de votre image dépasse 5 Mo, vérifiez les paramètres de l'appareil photo de votre téléphone ou bien les paramètres d'envoi de votre boîte mail afin d'obtenir des fichiers plus légers.

Pour les textes, les logiciels de traitement de texte vous permettent d'enregistrer directement en .pdf (par exemple, dans Word : «Fichier» > «Enregistrer sous» > «Format du fichier»: «pdf»).

Comment dépose-t-on les fichiers ?

Vous pouvez vous référer au tutoriel dédié joint au courriel de confirmation d'inscription.

Comment compter le nombre de signes de mes textes ?

Pour les réponses à l'épreuve de culture générale, pour la note d'intention qui accompagne le portfolio et l'épreuve d'anglais, vos textes doivent comporter un nombre maximum de signes, espaces compris. Pour connaître ce nombre de signes, dans Word, vous devez sélectionner tout votre texte puis aller dans «Outils» > «Statistiques» > «Caractères (espaces compris)».

Comment faire si je n'ai pas de scanner ?

Vous pouvez photographier vos productions plastiques (dessins, peintures, volumes, installations etc.) avec votre téléphone et vous les

FAQ (foire aux questions) 2/2

Comment générer un lien de consultation pour mes vidéos ?

Pour l'épreuve plastique et pour le portfolio, vous pouvez choisir de présenter une ou plusieurs œuvres vidéo. Pour permettre au jury de visionner ces différentes vidéos, vous devez indiquer un lien de consultation (après avoir déposé vos vidéos sur Vimeo ou YouTube par exemple). Si la consultation de vos vidéos nécessite un mot de passe, n'oubliez pas de le préciser dans le document PDF de l'épreuve plastique ou du portfolio.

Y a-t-il un temps contraint pour chaque épreuve ?

Non, c'est à vous de gérer le temps. La seule contrainte est d'envoyer votre dossier complet avant le 6 mai à minuit.

Comment sont effectuées les corrections ?

Chaque dossier sera consulté par des enseignants de l'école qui seront en charge de l'évaluer.

Pas de panique ! Étudiants solidaires

Vous avez des questions et des problèmes techniques pour la constitution du portfolio ? N'hésitez pas à vous adresser à La Trame, l'association des étudiants de l'ESAL-Metz à l'adresse suivante : assistanceesaltrame@gmail.com

Un conseil cependant : n'attendez pas le dernier moment pour déposer vos fichiers sur la plateforme !

Notice portfolio

Exemple de mise en forme

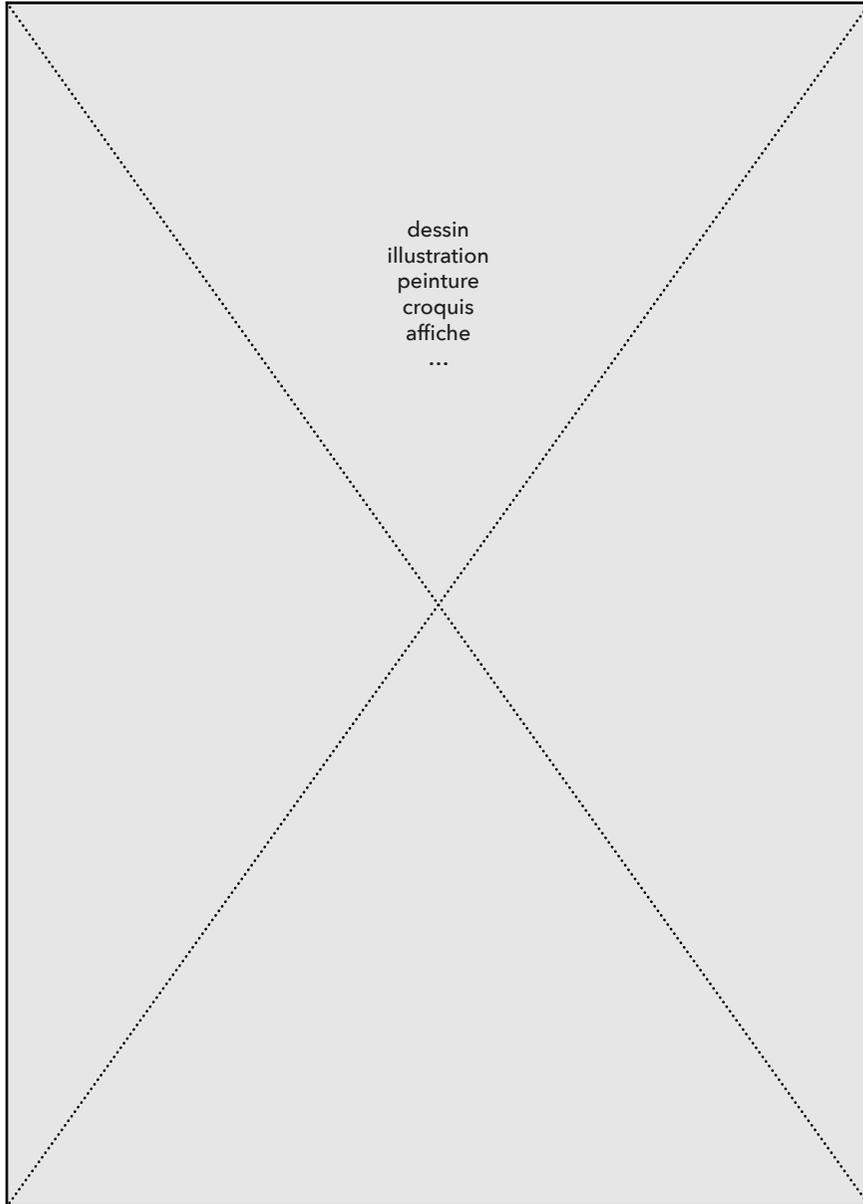


NOM PRÉNOM

Portfolio

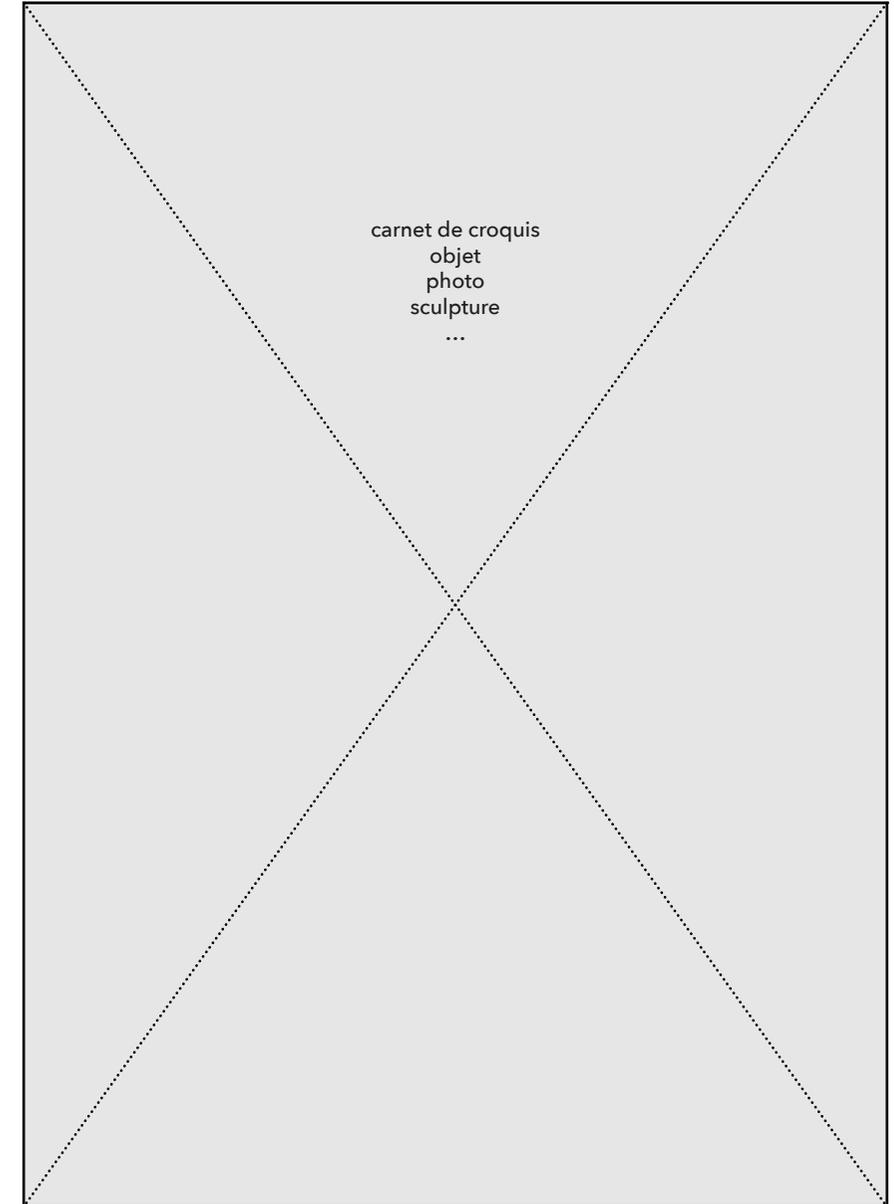
Titre :
Techniques et matériaux :
Date de création :
Format :

– Précisez s'il s'agit :
d'une initiative personnelle,
d'une réponse à un exercice donné
– Décrivez le sujet, l'intention
– Donnez les références artistiques
(arts plastiques, musique, cinéma,
littérature, design...)



Titre :
Techniques et matériaux :
Date de création :
Format :

– Précisez s'il s'agit :
d'une initiative personnelle,
d'une réponse à un exercice donné
– Décrivez le sujet, l'intention
– Donnez les références artistiques
(arts plastiques, musique, cinéma,
littérature, design...)



Titre :
Techniques et matériaux :
Date de création :
Format :

– Précisez s'il s'agit :
d'une initiative personnelle,
d'une réponse à un exercice donné
– Décrivez le sujet, l'intention
– Donnez les références artistiques
(arts plastiques, musique, cinéma,
littérature, design...)

image
photographie
film (capture d'écran)
animation
performance
pièce sonore
...

textes
synopsis
récit
liens internet
Vimeo
YouTube
...

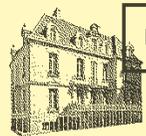


Metz



Pôle
musique
et danse

École Supérieure d'Art
de Lorraine



Épinal