

Atelier PAN — Photographie Argentique et Numérique : matériel à disposition

L'atelier PAN met à disposition un ensemble complet de matériel photographique, adapté à la fois à la **prise de vue numérique** et **argentique**, au **travail en studio**, au **développement en laboratoire**, et à la **finition des images**.

Prise de vue numérique

Appareils photo modernes permettant de capturer des images en haute définition, utilisés pour les projets contemporains :

- 6 Hybrides Nikon Z50, Zfc et Zf : compacts et performants, parfaits pour les étudiants.
- 7 Reflex Nikon D7500, D300s, D780, D850 : appareils robustes avec une excellente qualité d'image, utilisés pour des projets plus avancés.

Prise de vue argentique

Appareils utilisant des pellicules, pour explorer la photographie traditionnelle :

- 3 Reflex Nikon FM, F3 et F100 : classiques du 24x36, parfaits pour s'initier à l'argentique.
- 2 Moyen-format Mamiya M645, panoramique Fujica G617 : pour des images plus grandes et détaillées.
- 1 Chambre photographique Plaubel Peco Profia : appareil grand-format utilisé pour des travaux très précis, souvent en studio.

Objectifs

Les objectifs permettent de varier les cadrages, les effets et les distances :

- 12 objectifs reflex Nikon, 6 Zooms standards et professionnels, 6 focales fixes du 28mm au 60mm macro : pour les usages des plus polyvalents aux plus spécifiques.



- 8 objectifs hybrides Nikon, 5 Zooms et 3 focales fixes du 28mm au 50mm: Pour tous les usages.
- 1 Valise vidéo Samyang : ensemble d'objectifs cinématographiques pour les projets vidéo.
- 2 Objectifs Mamiya : adaptés au moyen-format argentique.
- 3 Objectifs grand-format Schneider et Rodenstock : pour la chambre photographique.

Trépieds

Supports pour stabiliser les appareils photo :

- 5 Trépieds légers : faciles à transporter, pour les prises de vue en extérieur.
- 3 Trépieds lourds : plus stables, utilisés en studio ou avec des appareils volumineux.

Studio

Éclairage professionnel pour les séances en intérieur :

4 Flashs Profoto D2 et Pro-D3 : puissants et contrôlables à distance, pour des résultats professionnels.

Laboratoire argentique

Ces machines automatisent le développement chimique des films et des tirages, en assurant une température constante et une agitation régulière des bains :

- 6 Postes, dont 4 noirs et blanc et 2 couleurs Durst, Beseler : Ces postes permettent d'agrandir les négatifs et de les imprimer sur papier photo
- Thermaphot ACP505 : utilisé pour développer les tirages couleur sur papier argentique.
- Jobo CPP-3 : polyvalent, il permet de développer tous types de films (noir et blanc, couleur, diapositive). Idéal pour les travaux exigeants ou expérimentaux.

Finition

Outils pour finaliser les images :

- 1 Lamineur grand-format Neschen : Idéal pour les expositions, les portfolios ou les présentations publiques. ce lamineur permet de contrecoller les tirages sur support rigide (alu, dibond..), en particulier les grands formats.
- 2 Projecteurs Kodak : pour visualiser des diapositives.