

SOMMAIRE

Ateliers et cours
pour adultes • 4

Stage intensif de
pratique artistique • 10

Inscriptions • 11
Ateliers de pratique artistique
Stage

Tarifs • 12
Ateliers de pratique artistique
Stage

Calendriers • 13
Ateliers de pratique artistique
Stage

Les artistes • 14
- enseignants

L'École Supérieure • 15
d'Art de Lorraine

INSCRIPTIONS
À L'ANNÉE

ATELIERS ET COURS POUR ADULTES

L'École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique. Elle ouvre ses portes durant l'année universitaire et propose divers ateliers et cours de pratique artistique. L'ÉSAL — site de Metz, qui forme des étudiants en Art et en Communication, met à disposition ses équipements et ses espaces de création.

Les ateliers sont ouverts à tous, confirmés et débutants, et sont encadrés par des artistes-enseignants ou des intervenants professionnels dans un esprit de convivialité.

Les cours ont lieu du 28 septembre 2020 au 14 mai 2021 à raison d'une séance par semaine, hors jours fériés et vacances scolaires de décembre, février et avril (sous réserve d'un minimum d'inscrits).

DURÉE DES COURS: 2H
→ DE 18H30 À 20H30

DESSIN

FRANCK GIRARD
mercredi > 18h30 - 20h30
→ maximum 20 inscrits

Ce cours propose une initiation et une pratique des différents outils du dessin, à travers des séances de modèle vivant, d'illustration, de dessin figuratif et d'imagination. L'accompagnement pédagogique incite aux expérimentations graphiques et à l'exploration des savoir-faire, de manière à enrichir l'expérience et l'expression de chacun.

Matériel: des feuilles blanches format raisin, un crayon de papier et une gomme.

LE DESSIN TOUS AZIMUTS

pratique du dessin et de la narration

ÉRIC CHAPUIS

Jeudi > 18h30 - 20h30

maximum 20 inscrits

L'artiste lance une invitation :

« nous explorerons nombres de pratiques du dessin, tous types d'outils confondus et les techniques y afférentes.

La pratique du dessin reste plan-plan?

Non, m'sieurs-dames! À cheval sur plusieurs usages, nous verrons comment se dépatouiller avec la perspective, jongler avec la mise en page et le graphisme, se débattre avec le mouvement, enfourcher la couleur...

Munis de ces outils, nous pourrions nous aventurer dans les méandres de ce que peut provoquer une simple image en deux dimensions: raconter une histoire».

Cet atelier hybride est ouvert à tous les niveaux de pratique du dessin.

Matériel: à vous le choix des armes, il est conseillé de se munir au minimum d'un set de crayons de papier 2H-HB-2B et d'un carnet papier au format A4 ou A3, ou n'importe quels autres outils en fonction de vos pratiques.

DESSIN D'OBSERVATION

JULIEN CHAVES

Lundi > 18h30 - 20h30

maximum 20 inscrits

À travers les notions de mesure, de composition, de proportions, de justesse et de maîtrise, cet atelier est ouvert à tous ceux qui souhaitent s'initier au dessin, ainsi qu'à ceux qui désirent poursuivre une pratique déjà confirmée.

Matériel: liste distribuée à la rentrée

ESTAMPE

gravure

ALAIN COLARDELLE

ET MORGANE BRITSCHER

Mercredi > 18h30 - 20h30

maximum 8 inscrits

Estampe est un atelier d'impression destiné à celles et ceux qui désirent découvrir ou approfondir diverses techniques de gravure (vernys mou, pointe sèche, gaufrage, linogravure, techniques mixtes).

Nous vous accompagnerons dans la réalisation de vos projets, mais aussi au travers de notre curiosité pour d'autres médiums afin de faire naître des réalisations pouvant mêler plusieurs techniques. Au fil des séances, vos idées se dessineront jusqu'à apparaître sur papier après le passage sous presse. L'accompagnement se fera du dessin en passant par la préparation des supports d'impressions puis l'encrage, pour finir sous les presses de l'atelier jusqu'à la découverte de vos images imprimées.

Les avertis pourront approfondir leurs connaissances et pourquoi pas, découvrir de nouvelles formes d'expressions, le tout dans la bonne humeur et l'envie d'échanges.

Matériel: liste distribuée à la rentrée



STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE

VACANCES D'HIVER - DE 16 À 20 ANS

- affiner les qualités et méthodes des pratiques artistiques
- familiariser aux modalités d'enseignement des écoles supérieures d'art
- informer sur le concours d'entrée en école d'art et aider à l'orientation en regard des aptitudes et des souhaits de l'étudiant

Du lundi 22 au vendredi 26 février 2021, l'ÉSAL propose une semaine d'ateliers qui parcourt le dessin, le volume, la vidéo, la peinture, la couleur, la culture graphique et visuelle... Une semaine pour faire, expérimenter et penser la création artistique sous un angle différent. Ce stage est à destination des jeunes - de 16 à 20 ans - qui souhaitent s'immerger dans la pratique artistique ou qui souhaitent s'engager dans des études supérieures en école d'art. Il a pour objectif d'enrichir la créativité et de perfectionner les qualités artistiques et plus spécifiquement :

Chaque atelier aura lieu par journée ou demi-journée et sera encadré par un des enseignants de l'ÉSAL, tous des professionnels du milieu artistique. Un échange relatif aux études en école d'art et aux épreuves d'admission (concours d'entrée et commissions d'équivalences) sera également organisé.

Durée: 5 jours
Volume horaire: 30h de pratique + temps d'échanges
- informations concours d'entrée

Plus d'informations
à partir de décembre 2020.

INSCRIPTIONS

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Fiche d'inscription
à télécharger sur esalorraine.fr
ou disponible sur place

- Début des inscriptions:
15 septembre 2020
- Début des cours:
26 octobre 2020
- Journée portes ouvertes:
samedi 13 février 2021
- Fin des cours:
15 mai 2020

Les cours adultes font l'objet d'une présentation collective en fin d'année.

Information et inscriptions:
Valérie Mathieu
03 87 39 61 30
metz@esalorraine.fr

STAGE

- Début des inscriptions:
à partir de décembre 2020
(la date sera précisée ultérieurement)
- Début du stage:
22 février 2020 (sous réserve d'un minimum d'inscrits)

Pièces à fournir pour l'inscription

- La fiche d'inscription complétée (en téléchargement sur le site esalorraine.fr)
- Une photo d'identité (35x45mm)
- Un chèque à l'ordre de « École supérieure d'Art de Lorraine régie de recettes »*

* Aucun paiement par carte bancaire. Possibilité de paiement par virement ou en espèces (sous réserve des seuils réglementaires) obligatoirement sur rendez-vous auprès du service comptabilité (prise de rendez-vous uniquement par téléphone). Prévoir un délai de traitement supplémentaire.

TARIFS

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

TARIF PLEIN		TARIF RÉDUIT*	
1 ^{er} atelier 250 €	2 ^e atelier et suivants 160 €	1 ^{er} atelier 200 €	2 ^e atelier et suivants 130 €

* Suite à l'absence de cours de mars à mai 2020 dû au Covid-19, un arrangement tarifaire sera proposé pour les inscrits de l'année 2019-2020.

Tarifs réduits: étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif / Pass Avant Âges de la ville de Metz accepté (non cumulable avec le tarif réduit).

Le tarif « 1^{er} atelier » s'applique une fois par personne et par an.

Pour tout autre atelier choisi à la rentrée ou en cours d'année, le tarif « 2^e atelier et suivants » s'applique.

L'inscription peut être annulée sur demande écrite (mail ou courrier papier) dans un délai de 5 jours après la 1^{re} séance réalisée. Aucun remboursement ne sera effectué au-delà de cette période d'essai.

STAGE

TARIF PLEIN
150 € Pas de tarif réduit

CALENDRIER

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
18h30 - 20h30	18h30 - 20h30	18h30 - 20h30	18h30 - 20h30
DESSIN D'OBSERVATION Julien Chaves	PEINTURE À L'EAU Se-Lyung Moon	DESSIN Franck Girard	LE DESSIN TOUS AZIMUTS [pratique du dessin et de la narration] Éric Chapuis
	PEINTURE À L'HUILE Julien Chaves	ESTAMPE [gravure] Morgane Britscher et Alain Colardelle	PEINTURE À L'HUILE Franck Girard
	MODELAGE / SCULPTURE Cécile Féraud		

Les cours ne sont pas assurés pendant les vacances scolaires (sauf Toussaint) et les jours fériés.

STAGE

Le programme sera communiqué ultérieurement.

Alain Colardelle et Morgane Britscher

Morgane Britscher, artiste-
plasticienne diplômée de l'ÉSAL,
vit et travaille en Moselle.

[morganebritscher.wixsite.com/
morgane-britscher](http://morganebritscher.wixsite.com/morgane-britscher)

Alain Colardelle, artiste-plasticien
diplômé de l'ÉSAL, vit et travaille
en Moselle.

colardellealain.wixsite.com/travaux

Eric Chapuis

Diplômé de l'ÉSAL, il est auteur,
designer graphique et illustrateur
indépendant à Metz. Il a travaillé
notamment pour des maisons
d'édition comme Casterman,
Fluide Glacial et Maison Moderne.

Julien Chaves

Artiste peintre, né en Lorraine
en 1958. Il vit et travaille à Metz,
il enseigne la peinture et les images
numériques à l'ÉSAL.

LES ARTISTES-
ENSEIGNANTS

Cécile Férard

Diplômée de l'ENSA Dijon, elle est
artiste peintre à plein-temps. Elle a
également été enseignante à l'ÉSAL
pendant un an et occupe aujourd'hui
le poste d'enseignante de volume
pour les cours de pratique artistique.

www.cecile-ferard.com

Franck Girard

Enseignant à l'ÉSAL. Son éclectisme
dans le choix des modes d'expres-
sions, l'a amené naturellement
à une formation et une production
polymorphe: le dessin, la peinture,
la sculpture, la vidéo et le court
métrage, la scénographie, le graphisme.

franckgirard.net

Se-Lyung Moon

Artiste plasticienne et diplômée
à l'ÉSAL. Son œuvre se compose
de peintures et s'étend dans une
diversité de formes et techniques,
sculpture, installation, multimédia...
Elle expose son travail en France
et à l'étranger.

flyingteckel.fr

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART DE LORRAINE

○ Direction:
Nathalie Filser
○ Communication:
Juliette Férard
○ Études et scolarité:
Marion Sztor
○ Accueil et inscriptions:
Valérie Mathieu
○ Patrimoine, ateliers et logistique:
Daniel Collot

ACCÈS LIBRE AUX OUVRAGES DE LA MÉDIATHÈQUE DE L'ÉSAL

– Site de Metz

La médiathèque du site de Metz
propose un fonds documentaire
riche de près de 8000 ouvrages
et 29 abonnements à des pério-
diques. Les collections sont
spécialisées dans les domaines
de l'art, des sciences humaines
et sociales, du graphisme
et des nouvelles technologies.
Le catalogue de l'école est acces-
sible en ligne en réseau avec
les bibliothèques de la ville de Metz
ainsi que le Conservatoire et le FRAC.
Les ouvrages sont disponibles
en consultation exclusivement
sur rendez-vous.

**Suivez l'actualité
de l'ÉSAL (expos,
conférences,
rencontres, etc.):**

Site Internet:
www.esalorraine.fr

Newsletter:
[www.esalorraine.fr/
metz/pageactu/news/](http://www.esalorraine.fr/metz/pageactu/news/)

Facebook :
**École Supérieure
d'Art de Lorraine
• Pôle arts plastiques**

*L'École Supérieure d'Art de Lorraine
— site de Metz, est un établissement
de coopération culturelle soutenu
par Metz Métropole, la communauté
d'agglomération d'Epinal
et par la Région Grand Est.*

**EPCC École Supérieure
d'Art de Lorraine
Pôle arts plastiques
| Site de Metz**

1, rue de la Citadelle, 57000 Metz
| France
+33 3 87 39 61 30
metz@esalorraine.fr

