

Ateliers du soir & Stages

« *Découvrir et
pratiquer en école
supérieure d'art* »

École Supérieure d'Art
de Lorraine — arts
plastiques Metz
2025—2026



ÉSAL, École Supérieure d'Art de Lorraine Metz/
Épinal 1, rue de la Citadelle
57 000 Metz
+33 (0)3.87.39.61.30
metz@esalorraine.fr

Site Internet : www.esalorraine.fr

Newsletter : l'ÉSAL propose régulièrement des événements ouverts au public : expositions, concerts, conférences, rencontres. Inscription sur le site internet.

Réseaux sociaux

 @esalorraine_metz

 @Ecole Supérieure d'Art de Lorraine
· Pôle arts plastiques

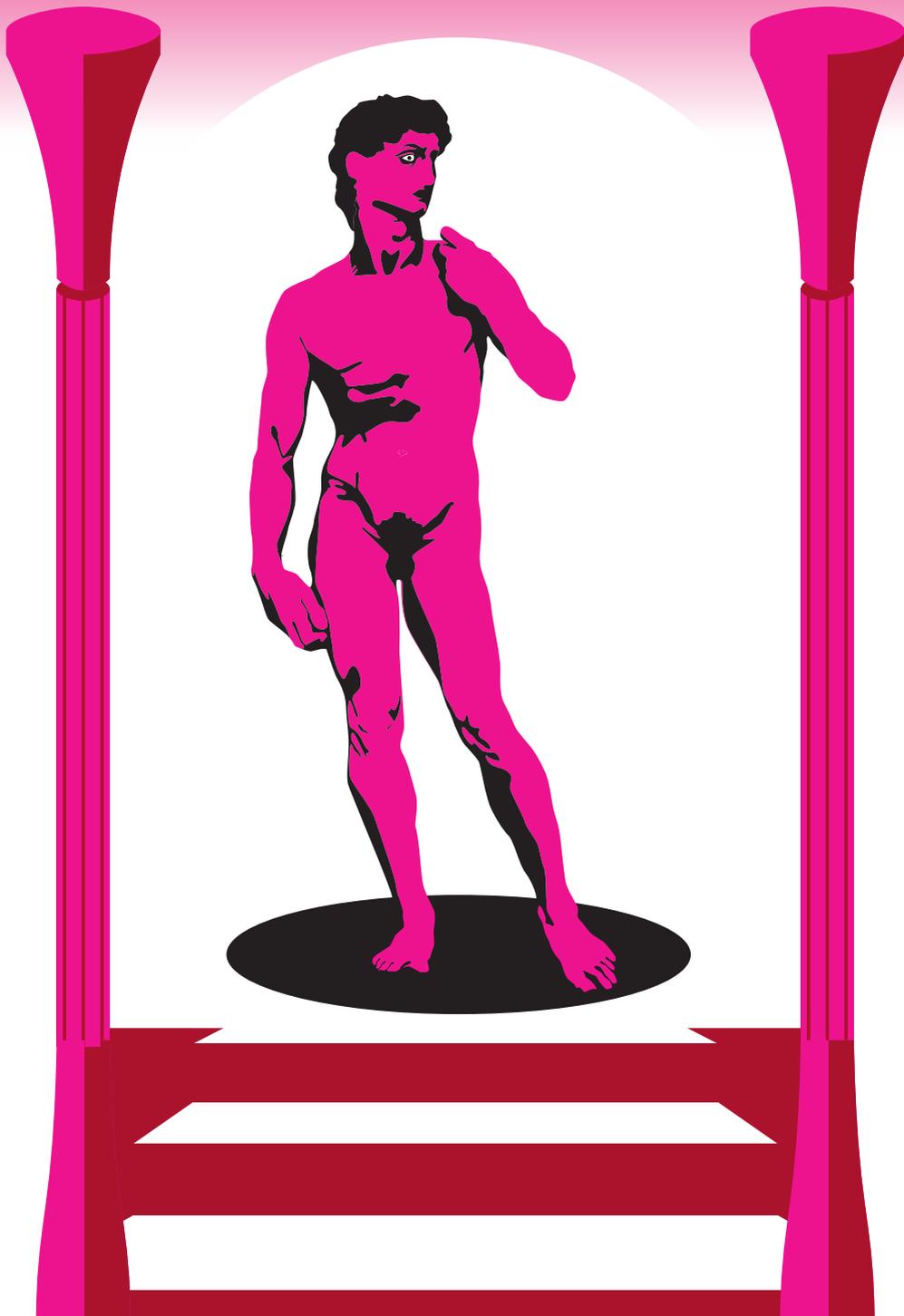
 @Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

 @Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

Présentation de l'établissement

L'École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL) Metz / Épinal est un établissement public d'enseignement supérieur artistique. Elle ouvre ses portes durant l'année universitaire et propose des ateliers de pratique artistique pour adultes et un stage pour les jeunes de 16 à 20 ans. L'ÉSAL — site de Metz, qui forme des étudiants en Art et en Communication, met à disposition ses équipements et ses espaces de création.

Les ateliers et le stage sont ouverts à tous, confirmés et débutants, et sont encadrés par des artistes — enseignants ou des intervenants professionnels dans un esprit de convivialité.



Présentation des Ateliers du soir pour adultes

— Inscriptions à l'année

Les Ateliers du soir ont lieu du 20 octobre 2025 au 20 mai 2026, exposition incluse, à raison d'une séance par semaine, du mardi au jeudi, hors jours fériés et vacances scolaires de décembre, février et avril. Inscriptions à partir du 2 juillet 2025.



Durée des ateliers :
2h — De 18h30 à 20h30

Dessin d'observation
Franck Girard
Mercredi
Max. 20 places



Ce cours propose une initiation et une pratique des différents outils du dessin, à travers des séances de modèle vivant. L'accompagnement pédagogique incite aux expérimentations graphiques et à l'exploration des savoir-faire, de manière à enrichir l'expérience et l'expression de chacun.

Dessin et narration
Éric Chapuis
Jeudi
Max. 20 places



L'artiste lance une invitation : « nous explorerons nombres de pratiques du dessin, tous types d'outils confondus. À cheval sur plusieurs usages, nous verrons comment se dépatouiller avec la perspective, jongler avec la mise en page et le graphisme, se débattre avec le mouvement, la couleur... Munis de ces outils nous pouvons nous aventurer dans les méandres de ce que peut provoquer une simple image en deux dimensions : raconter une histoire ».



Images Imprimées

Voicu Satmarean /
Yvette Szakacs
Mercredi
Max. 12 places



L'atelier d'Images imprimées est destiné à celles et ceux qui désirent découvrir ou approfondir diverses techniques de gravure (vernys mou, pointe sèche, gaufrage, linogravure, techniques mixtes). Un accompagnement à chaque étape de réalisation ainsi que des papiers et encres de qualité vous sont proposées.

Peinture à l'huile

Matthieu Gauthier
Jeudi
Max. 20 places



L'atelier explore les matériaux, les outils et techniques de la peinture afin d'acquérir les principes de base nécessaires à une pratique picturale. Le contenu pédagogique s'articulera autour de la connaissance des couleurs, du dessin et de la composition. L'atelier privilégie la peinture de représentation.

Peinture à l'eau

Se-Lyung Moon
Mardi
Max. 20 places



L'apprentissage des techniques de la peinture à l'eau passe d'abord par la couleur, puis par la pratique du pinceau et du geste. L'atelier commence par deux sujets spécifiques, puis développe les sujets choisis par les participants. Différents médiums sont abordés : aquarelle, acrylique, gouache ainsi que leurs supports et outils.

Dessin Animalier / Nature morte

Cassandra Bizzini
Mardi
Max. 20 places



Dans cet atelier de dessin de type académique, l'artiste transmet un savoir-faire autour de la texture : du poil à l'écaille, en passant par la plume et la peau d'orange, grâce à différents outils (mine de plomb, crayon de couleur, pastel sec, fusain, etc). Le programme propose d'expérimenter les formes, les pleins et les vides, l'ombre et la lumière, ainsi que le travail de composition et des proportions par la technique du quadrillage.

Photographie

Julian Grollinger
Mardi
Max. 9 places



Cet atelier propose une initiation à la photographie en deux temps :
— La prise en main des techniques de photographie numérique en studio.
— La photographie argentique en noir et blanc, le développement en laboratoire, la réalisation de tirages et la gestion des planches-contacts, dans le nouveau labo de l'ÉSAL.
Chaque participant réalisera deux tirages d'exposition (30 x 40cm), en numérique et en argentique, contrecollés et présentés lors de la restitution des ateliers.

Prérequis : matériel numérique et / ou argentique. L'enseignant peut conseiller l'achat de matériel.



Présentation des stages « Découvrir et pratique en école supérieure d'art » pour les 16 — 20 ans

— Vacances d'hiver

Pendant les vacances de février, l'ÉSAL propose deux stages d'une semaine à destination des jeunes de 16 à 20 ans qui souhaitent s'immerger dans la pratique artistique ou s'engager dans des études supérieures en école d'art.

Tout en pratiquant l'illustration, le dessin, la peinture, la photographie et la vidéo/cinéma, les participants enrichiront leur créativité, perfectionneront leurs qualités artistiques et se familiariseront aux modalités d'enseignement des écoles supérieures d'art publiques.

Un échange relatif aux études en école d'art et aux épreuves d'admission (concours d'entrée et commissions d'équivalences) sera également organisé.

Chaque atelier aura lieu par journée et sera encadré par un ou une artiste et professionnel du milieu artistique, diplômé de l'ÉSAL.

Volume horaire d'un stage :
5 jours — 30h de pratique

Dates des stages :
du 16 au 20 février 2026
du 23 au 27 février 2026

**Plus d'informations et inscriptions
à partir de décembre 2025**

Suivez-nous sur Instagram

 @esalorraine_metz

Plannings



Ateliers du soir

Mardi	Mercredi	Jeudi
Peinture à l'eau Se-Lyung Moon Salle A1	Dessin d'observation Franck Girard Salle Dessin	Peinture à l'huile Matthieu Gauthier Salle A1
Dessin animalier Cassandra Bizzini Médiathèque	Images imprimées Yvette Brigitta Szackas et Voicu Satmerean Salle gravure	Dessin et narration Éric Chapuis Salle Dessin
Photographie Julian Grollinger Salle PAN		

Stage : « Découvrir et pratiquer en école supérieure d'art »

Informations en décembre 2025 sur [esalorraine.fr](https://www.esalorraine.fr)

Inscriptions



Les inscriptions s'effectuent sur le site [esalorraine.fr](https://www.esalorraine.fr), via une plateforme, dont le paiement en ligne est sécurisé.

Ateliers du soir

Inscriptions :
à partir du 2 juillet 2025

Les cours ne sont pas assurés pendant les vacances scolaires (sauf la Toussaint) et les jours fériés.

Exposition et temps de partage collectif :
20 mai 2026

Pièces à fournir obligatoirement pour l'inscription :
Photo

Stage : « Découvrir et pratiquer en école supérieure d'art »

- Début des inscriptions : **décembre 2025**
- Date limite d'inscription : **1^{er} février 2026**
- Pièces à fournir obligatoirement pour l'inscription : **Questionnaire de santé et photo**



Informations et inscriptions sur le site internet :

<https://www.esalorraine.fr/metz/ateliers/>



Ateliers du soir

Tarif pour l'année, 1 atelier : **300 €**
 Tarifs pour l'année, pour les ateliers d'Images Imprimées et Photographie : **400 €**

Réductions acceptées :
 — Pass AvantÂges de la ville de Metz.
 — Pass'Culture

Les personnes bénéficiant du Pass AvantÂges de la ville de Metz et du Pass'Culture doivent se signaler auprès de l'administration pour le paiement (tschneider@esalorraine.fr).

Chaque personne inscrite bénéficie d'un essai par atelier choisi. L'inscription peut être annulée sur demande écrite (mail ou courrier papier) dans un délai de 5 jours après la 1^{re} séance réalisée. Aucun remboursement ne sera possible si une 2^e séance est réalisée.

Stages

« *Découvrir et pratique en école supérieure d'art* »
 — jeunes de 16 à 20 ans

Le tarif pour la semaine de stage est porté à **150 €** (pas de tarifs réduits en dehors du Pass'Culture)



Contact

Thibaud Schneider
03.87.39.61.37
tschneider@esalorraine.fr

Dates à retenir

2 juillet 2025:
 début des inscriptions aux Ateliers du soir

20 octobre 2025:
 début des Ateliers du soir

Décembre 2025:
 début des inscriptions au stage

1^{er} février 2026:
 Date limite d'inscription au stage pour les jeunes

7 février 2026:
 Journée portes ouvertes

16 février 2026:
 stage (1^{er} groupe)

23 février 2026:
 stage (2^e groupe)

20 mai 2026:
 exposition de fin d'année

Vos Interlocuteurs

Direction :
Nathalie Filser

Administration :
Gilles Balligand

Coordination, suivi des pratiques amateurs et médiathèque :
Thibaud Schneider

Communication :
Juliette Féraud

Accueil et gestion du patrimoine :
Daniel Collot



Accès à la médiathèque de l'ÉSAL Metz

La médiathèque de l'ÉSAL est à la fois un outil pédagogique pour les étudiants et un centre de ressources ouvert au public. Elle propose des collections spécialisées en arts, design, sciences humaines, photographie, cinéma, musique et spectacle vivant, accessibles sur place à Metz ou en ligne.

↪ Catalogue en ligne : <https://esalorraine.docressources.fr/>

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement de coopération culturelle soutenu par L'Eurométropole de Metz, la communauté d'agglomération d'Épinal et par la Région Grand Est.

Direction de la publication :

Nathalie Filser

Coordination de la publication :

Juliette Férard

Design éditorial, illustrations et infographie :

Antonin Caniparoli, pyramid.ink

Le présent document a été écrit en partie avec Messine, caractère dessiné par les étudiants de l'atelier design graphique de l'École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz.

ÉSAL



