

Intervenants extérieurs : conférences, ateliers, workshops, etc.

Les intervenants extérieurs jouent un rôle essentiel dans l’expérimentation du rapport que les enseignants et les étudiants entretiennent avec des spécialistes de domaines très diversifiés (artistes, scientifiques, universitaires, etc.). Ils apportent aux étudiants des compétences complémentaires et de regards extérieurs indispensables à son projet. Les intervenants extérieurs interviennent lors de workshops, ateliers, séminaires, conférences, jurys de diplôme ou lors des ateliers de pratique artistique de l’ÉSAL. En totalité, le Pôle arts plastiques de l’ÉSAL a invité 75 intervenants, dont 47 intervenants pour Metz et 28 pour Épinal.

Pôle arts plastiques — Metz

Coordination et cours :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Ahrach Morgane, diplômée de l’ÉSAL	Cours photographie
Gauthier Matthieu, diplômé de l’ÉSAL	Cours de peinture
Roussel Stéphane Ghislain	Coordination des projets pluridisciplinaires

Ateliers et stages de pratique artistique :

Les ateliers sont proposés chaque année au public adulte. Ils sont dispensés par des artistes professionnels ou enseignants de l’ÉSAL et ont lieu en soirée de fin septembre à mi-mai.

Les stages sont à destination des jeunes de 16 à 20 ans et regroupent différents ateliers qui se déroulent sur une semaine.

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Chapuis Éric, diplômé de l’ÉSAL	Dessin et narration [le dessin tous azimuts]
Gautthier Mathier, diplômé de l’ÉSAL	Peinture à l’huile
Girard Franck	Peinture à l’huile / Modelage / Sculpture / Dessin
Moon Se-Lung, diplômée de l’ÉSAL	Ateliers de pratique artistique
Satmarean Voicu, diplômé de l’ÉSAL / Yvette Szakacs	Eстамpe [gravure]

Jury de diplômes et diplômes blancs :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Bettencourt Ferreira Gerson	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Option Art
De Ruyter Marion	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Option Com
Naessens Ophélie	Diplôme blanc des DNA – Option Art
Paulhan Camille	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Option Art
Rifflet Maxence	Diplôme blanc des DNSEP – Option Art
Salimbeni Martha	Diplôme blanc des DNA – Option Com
Valageas Claire	Diplôme blanc des DNSEP – Option Com
Zimmer Alexis	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Option Com

Ateliers, projets, workshops et conférences :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Ahrach Morgane, diplômée de l’ÉSAL	Jours Tremplin
Aleksiejew Louise	Tumultes – Cases et débordements
Barborini Guillaume, diplômé de l’ÉSAL	Atelier Scène d’écriture
Bataille Marion	Projet Rejouer MAKING BOOKS TOGETHER : Fertile dilemme
Bellabas François, diplômé de l’ÉSAL	Journée Portes Ouvertes : table ronde
Bellelle Swan	Cultures Alternatives Programme : « La Permacrise à l’épreuve de l’exposition performée »
Berceaux Benjamin	Initiation et perfectionnement à la reliure
Bertrand Olivier	Séminaire Extra-Texte / Institut Page : Journée d’étude « En marge »
Boyer Elodie	Projet Rejouer MAKING BOOKS TOGETHER : Fertile dilemme
Brezillon Elisa	Cycle Permaculture des arts et utopie
Caniparoli Antonin, diplômé de l’ÉSAL	Exposition « Mémoire Déplié(e) »
Cortial Benjamin	Tumultes Cases et débordements
De Smet Elsa	Rencontre du soir - Conférence
Delmas Vincent	Cours « Ecrits d’artistes »
Delpeux Sophie	ARC Textes pour d’autres voix
Deschamps Judith	Séminaire LabVIES : Scénographies Alternatives – Permaculture des arts
Dor Garance	Séminaire Extra-Texte / Institut Page : Journée d’étude « En marge »
Dulcaux Lise	Rencontre du soir Atelier ZAD
Froger Thierry	Masterclass
Gervais Alban	Semaine W : La Paygraphie
Immele Anne	Journée Portes Ouvertes : table ronde
Lê-Bury Charlotte, étudiante du Pôle musique et danse	Workshop « Dessiner un geste vocal »
Lefebvre Julie	Séminaire Extra-Texte / Institut Page : Journée d’étude « En marge »
Machado Juliette	Violences Harcèlements Sexuels et Sexistes
Naessens Ophélie	Dispositifs multiples
Ostinelli Angeline	Projet de site internet ÉSAL : Atelier « arborescence et fonctionnalités »
Parc Sahean	Tumultes Cases et débordements
Pathé Chloé	Rencontre du soir - « Recharger les mots : autour de la collection Le mot faible »
Pion Patrick	Masterclass CAC Delme
Quéau Marie	Atelier de photographie «Transformations »
Raymond Alain	Cycle Permaculture des arts et utopie
Renard Hubert	Séminaire LabVIES : Scénographies Alternatives – Permaculture des arts
Ruthenberg Matthias	Séminaire La Ligne Eclairé
Vadala Romain, diplômé de l’ÉSAL	Appui PAN et EDIT*ON
Wermelinger Tanguy	Projet de site internet ÉSAL : Atelier « arborescence et fonctionnalités »