

Intervenants extérieurs : conférences, ateliers, workshops

Les intervenants extérieurs complètent la pédagogie. En totalité, le pôle arts plastiques de l'EPCC ÉSAL a mis en place 69 Workshops, ateliers, séminaires ou conférences : 52 pour Metz et 17 pour Épinal, par rapport à 55 durant l'année 2015, ce qui montre une augmentation de 20 % en moyenne.

Pôle arts plastiques – Site de Metz

nom/prénom	date d'intervention	contenu pédagogique
Aman Benjamin	06 janvier	Séminaire EQART
Andreani Giulia	22 mars	Photo
Auburtin Marion	06 janvier	Séminaire EQART
Beaumont Sarah	27 février	Papot'Pitch
Bechameil Jean et Feipel Martine	05 janvier	Séminaire IDE
Bellabas François	Novembre, décembre, février, mars	Photographie
Becheanu Stefania	Novembre	Communication / administration
Berceaux Benjamin	28 et 29 janvier	Reliure traditionnelle
Beyne Marie Élise	06 octobre	
Bismuth Léa	30 novembre	ARC Scénographie
Branet Lucile	De janvier à mars	Questionnaire d'évaluation des enseignants par les étudiants
Cantos Marie	7 décembre	Conférence / séminaire EQART
Chauvin Tiphaine	22 et 23 mars	Jury blanc DNSEP art
Chiarella Claudia Carolina	28 avril et mai	Pangramme
Colin Anna	16 mars	Open School East
Colin Anna	30 mars	COP
Contour Catherine	14 janvier	Design editorial
Cortat Matthieu	28 avril	Jury Pangramme
Debacque Antoine	24 février	Journée professionnelle

Delpeux Sophie	1 et 2 février	L'art de la performance
Didelon Valéry	05 janvier	séminaire IDE
Dousson Lambert	Du 25 au 27 mai	Jury DNSEP art
Duckerroy Marion	27 et 28 janvier	Soutenance blanche mémoires DNSEP Art
Ecker Serge	14 décembre	Scénographie
Ferrand Tanguy	9 et 10 juin	DNAP Communication
Fortems Morgan	16 et 17 mars	Jury DNSEP art
Gallois Christophe	30 novembre	ARC Scénographie
Gelinotte Sylvain	26 et 27 janvier	Impression sauvage / gravure
Horvath Anne	27 janvier	Soutenance blanche du mémoire
Hunziker Hans-Jürg	28 avril	Jury Pangramme
Jerome Grégory	24 février	Journée professionnelle
Koulinisky Audrey	05 janvier	Séminaire IDE
Lafargue Jean-Noël	24 mars et 12 mai	Atelier design éditorial
Laszlo Tommy	Novembre, décembre	Master scénographie
Le Moing Maxime	28 avril	Atelier cinéma
Lelievre Micheline	11 mars et 29 avril	Design éditorial
Lemoult Marion	du 9 au 11 mars	DNAP art
Lo Celso Alejandro	Du 2 au 6 mai et 28 avril	Pangramme
Lo Celso Carolina	28 avril et mai	Pangramme
Luzoir Julie	Du 1 ^{er} au 3 mars et 12 mai	DNAP communication
Nicaise Simon	24 février	Journées professionnelle
Pedro Suzana	21 et 22 avril	Atelier cinéma
Pepin Emmanuelle	15 et 16 décembre	ARS
Perez Yannis	9 et 10 juin	Jury DNAP communication

Ramel Francis	Mars et avril	Expo Pangramme
Rousseau Pascal	14 janvier	Conférence performée
Somes Rachel	22 novembre	Anglais
Thackeray Valérie	Novembre et décembre	Coordination du dossier DNA
Tinnes Andrea	28 avril	Jury Pangramme
Trabac Priscilla et Debacque Antoine	24 février	Journées professionnelle
Tran Ysé	2 décembre	ARC Documents, le ravisement du réel
Trentini Bruno	23 novembre	Séminaire IDE
Unger Gérard	28 avril	Jury Pangramme
Wary Jean	6 et 13 décembre	Atelier céramique
Weber Olivier	Du 7 au 9 déc	Atelier moulage
Webster Mark	21 et 22 mars et 12 mai	Itération/ design éditorial

Pôle arts plastiques – Site d’Épinal

nom/prénom	date d'intervention	contenu pédagogique
Bouajila Amina	8 et 9 novembre	Création d'un vocabulaire formel modulable pour vitrines avec les DNAT2.
Boukricha Malik	9 novembre	Workshop image narrative et dessin. « Conversation dessinée » avec les DNAT1.
Bouvier Roselyne	14 janvier	Intervention avec les DNAT2, dans le cadre de la présentation de l'aspect historique et sociologique du livre d'Artiste.
Gandit Aurélie	28 novembre	Intervention mêlant théorie et pratique autour de la question du souffle et de la respiration dans l'art avec les DNAT2.
Higelin Violaine	12 janvier, 2 et 3 mars	Intervention avec les DNAT2, dans le cadre de « laissez-moi danser » réflexion et recherche pratiques, expérimentations autour de la fête comme médium artistique.
Malingrëy François	1 ^{er} et 2 mars	Workshop peinture avec les DNAT1.
Marchal Hervé	7 octobre	Approche théorique en lien avec la pratique autour de la question : déplacement/flux/cycles avec les DNAT3.
Melo Michka	Du 27 au 29 janvier	Workshop : « s'inspirer des phénomènes » avec les DNAT3
Melo Michka	15 mars	Suivi de workshop : « s'inspirer des phénomènes » avec les DNAT3.

Miranda Iris et Lecuyer Sophie	13 et 14 décembre	Workshop en lien avec la pratique de la linogravure avec les DNAT1&2.
Ohlmann Audrey	15 janvier	Intervention autour du livre d'artistes avec les DNAT2.
Ohlmann Audrey	24 et 25 février	Intervention dans le cadre d'un studio petite édition avec les DNAT2. (Suivi de projets atelier reliure).
Ohlmann Audrey	10 mars	Intervention dans le cadre d'un studio petite édition avec les DNAT2. (Atelier reliure suivi de projets)
Ohlmann Audrey	21 avril	Intervention dans le cadre d'un studio petite édition avec les DNAT2. (Accompagnement conceptuel et plastique).
Olivier Anne	10 novembre	Méthodologie du carnet de terrain avec les DNAT1.
Vantieghem Pierre	Du 22 au 24 mars	Workshop « Espace-Paysage » photographie/ volume avec les DNAT1.
Vidiere Jean-Louis	Du 26 au 28 avril	Intervention dans le cadre d'un workshop avec les DNAT2, au Musée d'Art ancien et contemporain.

Pôle musique et danse

Le fonctionnement du pôle musique et danse requiert l'intervention de nombreux artistes et musiciens pour assurer les cours magistraux, les cours individuels, les travaux dirigés ou encore l'accompagnement et le tutorat pédagogiques et également les jurys. En 2016, le pôle musique et danse a fait appel à 155 intervenants.

Accard Thierry	Bessmann Claude	Bruere Carole
Agnello Carmello	Biget Arlette	Bruere Philippe
Alexis Garel Mylene	Blanc Daniel	Bucher Anne-Catherine
Aronica Roberto	Blasek Jennifer	Buquet Gérard
Becheanu Stefania	Bohlinger Cécile	Cerutti Henri
Beck Sebastien	Boitout Rose Catherine	Charlot Martine
Benattar Frederic	Boschiero Robert	Chartier Eric
Benoit Thierry	Boubel Juliette	Chassard Jean Marc
Benoteau Marie	Bourin Julien	Chatoux Anne Gabrielle
Besnier Daniel	Bouyer Etienne	Chaufard Catherine
Besset Véronique	Bregeot Pierre	Chavey Jean Philippe