

Intervenants extérieurs : conférences, ateliers, workshops

Dans le cadre du pôle arts plastiques, les intervenants extérieurs complètent la pédagogie dispensée par l'équipe enseignante. En totalité, le pôle arts plastiques de l'ÉSAL a invité 61 intervenants liés à des workshops, ateliers, séminaires ou conférences, dont 44 intervenants pour Metz et 17 pour Épinal.

Pôle arts plastiques – site de Metz

nom/prénom	date d'intervention	contenu pédagogique
Barborini Guillaume	24 et 25 janvier	ARC Scénographie – Montage d’une œuvre in situ et workshop
Bellabas François	31 janvier et 1 ^{er} février	Atelier photographie – renfort technique sur la prise de vue en studio, compréhension de la lumière et de l’éclairage.
Billotte Benoit	24 et 25 janvier	ARC Scénographie – Montage d’une œuvre in situ et workshop
Brehaudat Garance	21 décembre	Intervention dans le cadre d’un projet collaboratif de danse
Brient Benoit	10 février	Atelier Design éditorial – Échanges Metz Épinal – Exposer / publier
Chekroun Agnès	04 avril	Séminaire IDE – Hétérotopies du corps
Chenal Éric	1 ^{er} mars	ARC Scénographie – Photographies de l’exposition Temps variables et autres horizons
Colardelle Alain	04 avril	Journées professionnelles sensibilisation à la pluridisciplinarité des artistes
Comparo Sylvie	7 février	Séminaire IDE – Hétérotopies du corps
Crasset Matali	30 novembre	ARC électrique – Investir un espace dans un lieu qui n’a pas d’histoire
Delrez Anne	29 et 30 mars	DNAP Art blanc
Duvernay Patricia	18 octobre	Atelier Lire, écrire – Étude et analyse de l’exposition Fernand Léger au Centre Pompidou Metz
Evrard Laurent	30 janvier	Séminaire Ide – hétérotopies du corps
Ferrand Tanguy	2 février	Atelier photographie – Spatialisation de l’écrit
Foighel Sirah	17 mars	Projection du Film Miror Seb Fragile
Fristot Claire	Février et novembre	Échanges Metz Épinal – Atelier vidéo live – Mapping & TRANS//BORDER

Gadonneix Marina	5 décembre	Ateliers photo art et communication – notion de phénomène entre physique et métaphysique
Gervais Alban	27 avril et 11 mai	Jeudis de la découverte – Paysgraphiste
Guerin Harold	8 et 9 mars	DNSEP Blanc Art
Jeanney Aurélien	19 octobre	Atelier design éditorial – Réalité augmentée : le papier en mouvement
Jerome Grégory	04 avril	Journées professionnelles – sensibilisation à la diversité des statuts artistes-auteurs.
Klotz Victoria	4 avril	Journées professionnelles – sensibilisation à la posture sur les droits des artistes dans le cadre d’une pratique plastique
Kovanda Jiri	16 mars	Atelier volume- Happening discret
Lantenois Annick	6 décembre	Atelier design éditorial – Savoir et transmission
Lelievre Micheline	27 avril	Atelier design éditorial – préparation sur le corps et son expression dans le cadre des diplômes
Le Moing Maxime	Du 22 au 29 mai	Atelier cinéma – Montage son et mixage des films en vue de la projection
Lemoult Marion	5 et 6 avril	Journées professionnelles – accompagnement à la constitution des dossiers de réponse à appel d’offre
Lisowski Pauline	03 janvier	Atelier Dessiner / designer – conditions des évènements culturels liés au paysage et à la préservation de ses ressources sont-elles vectrices de développement local de territoire ?
Martig François	20 janvier	Atelier ARS – Hypo-paysages et workshop prise de son
Mauderli Laurence	2 février	DNSEP art blanc
Ohannessian Antoinette	9 février	ARC hors pages – comment le cartel fait partie de l’œuvre et comment l’ouvre est la dialectique entre la chose et le cartel
Pannier Philippe	27 septembre	Jours tremplins - accompagnement à l’improvisation de musique
Pedro Suzana	24 et 25 avril	Atelier Cinéma – Suivi du montage des films de fin d’année
Petrequin Eddie	30 mars et 5 mai	Atelier design éditorial – méthodologie de l’habillage graphique pour antennes.

Pinard Guillaume	27 et 28 février	Atelier Dessiner/designer – Diversité formelle d’un pratique artistique ou comment éclater la forme
Pompelle Xavier	23 et 24 mars	DNAP communication blanc
Recher Caroline	21, 22 et 23 novembre	ARC Images lancinantes et subtilités de la forme – Notions de soin, de réparation et apaisement
Remond Gregory	25, 26 et 27 janvier	Atelier éditorial et Transmédia – Workshop processing
Ruby Christian	7 décembre	ARC Électrique – Généalogie et déconstruction de la figure du spectateur
Tomkowiak Elsa	30 janvier	Atelier Peinture – appréciation de la peinture et de la pratique dans l’espace naturel et architectural
Trentini Bruno	1 ^{er} février	DNSEP Communication blanc
Warynski Simon	4 avril	Journées professionnelles – sensibilisation à la propriété intellectuelle.
Weber Olivier	7, 8 et 9 décembre	Atelier Volume – Étude et réalisation de moulage
Webster Mark	25, 26 et 27 janvier	Atelier éditorial et Transmédia- Workshop processing

Pôle arts plastiques – site d’Épinal

prénom/ nom	date d'intervention	contenu pédagogique
Franck Doyen	12 janvier	Écrire et dire en poésie, découvrir la poésie sonore avec les DNAT2.
Hélène Meisel	17 janvier	Intervention avec les DNAT3, dans le cadre d’une approche théorique et pratique de l’exposition.
Audrey Ohlmann	1 et 2 février	Réflexion sur le dialogue entre fond et forme au sein de l’objet livre. DNAT2
François Malingrëy	23 et 24 mars	Réalisation de peinture décorative pour la salle « la Souris verte ». DNAT1
Léonore Nuridsany	4,5 et 6 avril	Intervention dans le cadre des diplômes blancs des DNAT3.
Pierre Van Tieghem	4,5 et 6 avril	Workshop espace-volume/photographie sur le site de Tendon avec les DNAT1.
Mourad Frik	25 avril	Sensibilisation à l’orature et poétique urbaine auprès des DNAT1.
Françoise Klein	2 et 3 mai	Travail de lecture et d’interprétation de textes poétiques avec les DNAT2.
Émilie Saccocio	11 mai, 8 et 9 juin	Encadrement, suivi des productions, editing, fabrique de la mise en espace. DNAT2

Alicia Gardes	22 juin	Travail photographique sur la thématique du personnage.
François Klein	17 octobre	Présentation de la démarche artistique, échanges avec les étudiant.e.s. Présentation de la démarche artistique avec les étudiant.e.s.
Thomas Girod	23 octobre	Une petite histoire de l’IA. Algorithme et création artistique.
Thomas Bouville	24, 26 et 27 octobre	Accompagnement au « studio édition » et « adaptation » à un mode de diffusion en ligne. (DNAT2&3)
Hefang Wei	25, 26 et 27 octobre	Réalisation de films d’animation et découverte de techniques d’animation traditionnelle. (étudiant.e.s ÉSAL Épinal et Metz)
Édith Azam	26, 27 et 28 octobre	Travail d’écriture débouchant sur la mise en forme d’un texte de nature poétique. (DNAT2)
Xavier Antin	8 novembre	Découverte du travail et production éditoriale. (DNAT3)
Thomas Bouville	27, 28 et 30 novembre et 1 ^{er} décembre.	Revisiter des affiches marquantes de XX ^e siècle.

Pôle musique et danse

Le fonctionnement du pôle musique et danse requiert l’intervention de nombreux artistes et musiciens pour assurer les cours magistraux, les cours individuels, les travaux dirigés ou encore l’accompagnement et le tutorat pédagogiques et également les jurys. En 2017, 167 personnalités ont été invitées à participer à la formation des étudiants du pôle musique et danse.

Accard Thierry	Benoteau Marie	Cadoret Florian
Albertucci Jean Michel	Blasek Jennifer	Cardona Brigitte
Aubert Julie	Boitout Rose Catherine	Chartier Eric
Auburtin Marjorie	Boubel Juliette	Ciavarella Emanuela
Auzeloux Gilles	Bourin Julien	Clarac Marianne
Barbier Julie	Bouyer Etienne	Clausse Barbara
Barret Eric	Boyer Jean Francois	Clavier Denis
Barthod Philippe	Breyne Amaury	Cocq-Amann Pierre
Becheanu Stefania	Bruere Carole	Colombain Pierre
Beck Sebastien	Bruere Philippe	Colombani Laurent
Benoit Thierry	Bucher Anne-Catherine	Courtis Jean Philippe