

Intervenants extérieurs : conférences, ateliers, workshops, etc.

Dans le cadre du pôle arts plastiques, les intervenants extérieurs complètent la pédagogie dispensée par l'équipe enseignante. En totalité, le pôle arts plastiques de l'ÉSAL a invité 72 intervenants liés à des workshops, ateliers et séminaires, conférences, jurys de diplôme et cours du soir, dont 44 intervenants pour Metz et 27 pour Épinal.

Pôle arts plastiques – site de Metz

nom/prénom	date d'intervention	contenu pédagogique
Ghyslain Philbert	3, 4 et 16 janvier et 5 au 8 mars 2018	Prix Robert Schuman et concours d'entrée
Princia Itoua Dicket	3, 4 et 24 janvier 2018	Prix Robert Schuman
Qing Xia	3 et 4 janvier 2018	Prix Robert Schuman et concours d'entrée
Lise Walgenwitz	17, 18 et 24 janvier 2018	Option communication
Stefania Becheanu	18 au 23 janvier 2018	Prix Robert Schuman 2018
Pierre Julian	24 au 26 janvier, 20 au 23 mars et 1 ^{er} juin 2018	Cours de couleur
Francois Bellabas	29 et 30 janvier 2018	Atelier photographie - renfort technique sur la prise de vue en studio, compréhension de la lumière et de l'éclairage.
Soko Anthea Phay	31 janvier au 2 février 2018	ARC Images lancinantes et subtilités de la forme
Violaine Higelin	12 au 16 février 2018	Projet TRANS/BORDER
Claire Fristot	12 au 16 février 2018	Projet TRANS/BORDER
Isabelle Carlier	12 au 16 février 2018	Projet TRANS/BORDER
Tanguy Ferrand	15 février 2018	Ateliers Scènes d'écriture
Pierre Luc Landry	16 février 2018	Cours de couleur - Rencontre autour de l'indiscipline et de la co-création
Stefania Becheanu	16 février 2018	Prix Robert Schuman Projet rencontre
Renaud Perrin	19 au 21 février 2018	Atelier Images imprimées
Benedicte Duvernay	22 février 2018	Jury soutenances blanches DNA Communication - mention Arts et Langages graphiques
Felix Taulelle	23 février 2018	Workshop de mise en forme des mémoires et de reliure des éditions

Corinne Mercadier	13 et 14 mars 2018	Atelier Nouveau langage, Nouvelles Images.
Francis Ramel	14 et 15 mars 2018	Jury épreuves plastiques blanches DNSEP Communication - mention Arts et langages graphiques
Juliette Cheval	15 mars 2018	ARC Hors page
Amandine Meyer	19 et 20 mars 2018	Atelier Dessiner Designer
Jeanne Puchol	21 et 22 mars 2018	Ateliers drama et cinéma
Vincent Verle	21 et 22 mars 2018	Jury épreuves plastiques blanches DNSEP Art - mention Dispositifs multiples
Ludovic Lignon	22 et 23 mars 2018	Atelier Images imprimées
Philippe Delangle	28 et 29 mars 2018	Jury épreuves plastiques blanches DNA Communication - mention Arts et Langages graphiques
Nicolas Pinier	4 et 5 avril 2018	Jury épreuves plastiques blanches DNA Art - mention Dispositifs multiples
Alban Gervais	12 avril et 24 mai 2018	Jeudis de la découverte - Paysgraphiste
Micheline Lelievre	13 avril et 25 octobre 2018	Préparation des étudiants aux diplômes et atelier de design éditorial
Philippe Tytgat	17 au 20 avril 2018	Workshop de design graphique
Neil Beloufa	20 avril 2018	Séminaire Protest et de l'Atelier de Recherche et de Création Images Lancinantes
Caroline Recher	15 et 16 mai 2018	ARC Images lancinantes et subtilités de la forme
Émilie Rigaud	16 mai 2018	Journée d'étude - Hyperlivre - organisée par l'ARC Édition
Ariane Bosshard	16 mai 2018	Journée d'étude - Hyperlivre - organisée par l'ARC Édition
Alexandre Chaize	16 mai 2018	Journée d'étude - Hyperlivre - organisée par l'ARC Édition
Philippe Huger (dit «Ug»)	16 mai 2018	Journée d'étude - Hyperlivre - organisée par l'ARC Édition
Philippe Millot	16 mai 2018	Journée d'étude - Hyperlivre - organisée par l'ARC Édition
Samuel Vermeil	16 mai 2018	Journée d'étude - Hyperlivre - organisée par l'ARC Édition
Tanoe-Haley Ackah	27 et 28 juillet 2018	ARC Scénographie - Montage d'une œuvre in situ et workshop

Jean-Luc Moulene	10 octobre 2018	ARC EQART
Sophie Lecuyer	22 au 24 octobre 2018	Workshop images imprimées
Miguel Marlon	14 novembre 2018	Conférence du soir
Benjamin Berceaux	14 au 16 novembre 2018	Workshop reliure
Cécile Camart	21 novembre 2018	Séminaire EQART
Maxence Rifflet	19 décembre 2018	Conférence du soir

Pôle arts plastiques – site d’Épinal

prénom/ nom	date d’intervention	contenu pédagogique
Adeline Vieira	9 et 10 janvier 2018	Conception d’une signalétique avec les DNA1.
Stéphanie Yverneau-Brahy	8, 9, 10, 11 et 18 janvier 2018	Parlement éphémère avec les DNA2.
Grégory Jérôme	18 janvier 2018	Présentation du statut juridique de l’auteur/illustrateur, avec les DNA3.
Margaux Othats	18 janvier 2018	Sensibilisation à la dimension professionnalisante et à la construction d’un travail artistique, avec les DNA3.
Pauline De Chalendar	17, 18 et 19 janvier 2018	Sensibilisation à la dimension professionnalisante et à la construction d’un travail artistique, avec les DNA3.
Aurélien Jeanney	14, 15 et 16 janvier 2018	Workshop REVU DNA 2 et 3.
Aymeric Lamboley	14, 15 et 16 janvier 2018	Réalité augmentée, le papier en mouvement, DNA 2 et 3
Xavier Brossard	19 février 2018	Stage de performance et public speaking avec les DNA2
Thomas Bouville	14, 15 et 16 janvier 2018	Découverte des typographies du fonds de l’imagerie avec les DNA1.
Marine Froeliger	4, 5 et 6 janvier 2018	Workshop «In Situ» avec les DNA2.
Isabelle Pierron	3, 4 et 5 janvier 2018	Workshop «In Situ» avec les DNA2.
Steve Seiler	27 et 28 mars 2018	Découverte de le typographie traditionnelle avec les DNA2.
Françoise Klein	27 et 28 mars 2018	Présentation de la «mise en voix des textes du studio édition» avec les DNA2.
Pierre Van Thieghem	24, 25 et 26 avril 2018	Workshop «intervention en paysage» à Tendon, avec les DNA1.
Adeline Vieira	26 et 27 avril	Projet «In Situ» avec les DNA2.
Pauline De Chalendar	24, 25 et 26 avril 2018	Gestes-dessins-mouvement-lignes et rythmes avec les DNA2.

Erwan Prévot	24, 25 et 26 septembre 2018	Atelier d’écriture avec les DNA2.
Adeline Vieira	26 et 27 septembre 2018	Projet «Grand Large» ave les DNA2.
Clément Richem	2, 3 et 4 octobre 2018	Projet transversal «grain de sable» avec les DNA3.
Melo Michka	5 octobre 2018	Projet transversal, «grain de sable» avec les DNA2.
Hefang Wei	22, 23 et 24 octobre 2018	Réalisations de courtes animations en 2D (échange Metz Épinal).
François Malingrëy	23, 24 et 25 octobre 2018	Workshop dessin/peinture avec les DNA1.
Adeline Vieira	29 et 30 novembre 2018	Suivi du projet «Grand large» avec les DNA2.
Graziella Favorito	4 décembre 2018	Présentation et recherche autour du conte avec les DNA1
Camille Jourdy	10 décembre 2018	Présentation du parcours professionnel avec les DNA1 et 3
Émilie Aizier	19 et 20 décembre 2018	Découverte de la lithographie avec les DNA2.
Steve Seiler	19 et 20 décembre 2018	Découverte de la typographie traditionnelle avec les DNA 1

Pôle musique et danse

Le fonctionnement du pôle musique et danse requiert l’intervention de nombreux artistes et musiciens pour assurer les cours magistraux, les cours individuels, les travaux dirigés, l’accompagnement et le tutorat pédagogiques, et les jurys. En 2018, 201 personnalités ont été invitées à participer à la formation des étudiants du pôle musique et danse.

Certains intervenants ont une mission de «tuteurs», c’est-à-dire de conseillers pédagogiques. Ils instruisent l’étudiant sur la didactique de sa discipline et le cadre d’expression de son action pédagogique.

D’autres intervenants sont des «professeurs de perfectionnement». Ils guident l’étudiant afin de cibler ses styles ou genres musicaux, d’expliquer ses méthodes de travail et les outils pour maîtriser les œuvres à interpréter.

nom/prénom	nom du module		
Adolphe Jean	Conseiller pédagogique	Auburtin Marjorie	Sensibilisation à l'art contemporain
Aisene Laurence	Pédagogie classique		
Albertucci Jean-Michel	Pédagogie danse	Auzeloux Gilles	Sciences de l'éducation/ Communication, professeur référent
Arnaud Sandrine	Practicum spécialisé	Baert Catherine	Conseiller pédagogique