

Intervenants extérieurs : conférences, ateliers, workshops, etc.

Les intervenants extérieurs jouent un rôle essentiel dans l’expérimentation du rapport que les enseignants et les étudiants entretiennent avec des spécialistes de domaines très diversifiés (artistes, scientifiques, universitaires, etc.). Ils font bénéficier l’étudiant de compétences complémentaires et de regards extérieurs indispensables à son projet. Les intervenants extérieurs interviennent lors de workshops, ateliers, séminaires, conférences, jurys de diplôme ou lors des ateliers de pratique artistique de l’ÉSAL. En totalité, le Pôle arts plastiques de l’ÉSAL a invité 55 intervenants, dont 34 intervenants pour Metz et 21 pour Épinal.

Pôle arts plastiques — Metz

Coordination et cours :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Farine Mélina	Cours de photographie
Roussel Stéphane Ghislan	Coordination des projets pluridisciplinaires

Ateliers et stages de pratique artistique :

Les ateliers sont proposés chaque année au public adulte. Ils sont dispensés par des artistes professionnels ou enseignants de l’ÉSAL et ont lieu en soirée de fin septembre à mi-mai. Les stages sont à destination des jeunes de 16 à 20 ans et regroupent différents ateliers qui se déroulent sur une semaine.

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Chapuis Éric	Dessin et narration [le dessin tous azimuts]
Férard Cécile	Dessiner la couleur
Gautthier Mathieu	Peinture à l’huile
Girard Franck	Peinture à l’huile / Modelage / Sculpture / Dessin
Moon Se-Lyung	Ateliers de pratique artistique
Satmarean Voicu	Eстамpe [gravure]
Szackacs Yvette	Eстамpe [gravure]

Jury de diplômes et diplômes blancs :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Biezunski Elia	Jury des diplômes blancs – DNSEP Com
Delmas Vincent	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Art
Doub Hèlène	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Com
Dumont Jean-Jacques	Jury des diplômes blancs – DNA Art
Hannicq Claire	Jury des diplômes blancs – DNA Com
Richem Clément	Jury des diplômes blancs – DNA Com
Tournon Annabela	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Art

Ateliers, projets, workshops et conférences :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Bataille Marion	Projet <i>Rejouer</i> MAKING BOOKS TOGETHER : <i>Fertile dilemme</i>
Bellelle Swan	RadioThéorie : <i>Pratique et théorie du journal de recherche ARC et après ?</i>
Berceaux Benjamin	Initiation et perfectionnement à la reliure
Boyer Elodie	Projet <i>Rejouer</i> MAKING BOOKS TOGETHER : <i>Fertile dilemme</i>
Brie Jeannie	Échanges Metz / Épinal : Projet Vjing
Capelli Loren	Workshop <i>TUMULTES / Cases et débordements</i>
Cerbai Benjamin	Documentaire artistique : création d'un reportage en animation
Chapuis Eric	Cours de dessin
Closky Claude	Journée d'étude sur le livre d'artiste – Programme extra — texte / Conférence
Coulon Gwendal	Workshop <i>TUMULTES / Cases et débordements</i>
Delrez Anne	Les artistes et l'archive
Denicolai Simona	Atelier ZAD
Dubriano Lucie	Workshop <i>TUMULTES / Cases et débordements</i>
Ferrand Tanguy	Scène d'écriture / L'onomatopée, le texte bruit
Fructus Emmanuelle	Photo Images Fictionnelles
Heizmann Bernard	MAKING BOOKS TOGETHER : <i>Fertile dilemme</i>
Hilpert Bernd	MAKING BOOKS TOGETHER : <i>Fertile dilemme</i>
Lampaert Sarah	Assemblage des rapports annuels Création graphique et impression des affiches de présentation des résultats
Laporte Rémy	Échanges Metz / Épinal : Projet Vjing
Lauro Mariani Jennifer	Pédagogie d'artistes
Molon Kelly	Pédagogie d'artistes
Namblard Marc	Échanges Metz / Épinal : Workshop <i>En résonances</i>
Provoost Ivo	Atelier ZAD
Ribeiro Julien	Rencontres du soir : <i>Quelle création quand on n'a plus rien à perdre ?</i>
Santoro Vittorio	Workshop et performance : atelier Vitrine
Turri Hoelken Amandine	Rencontres du soir : <i>Poétique de la rencontre</i> Séminaire RadioThéorie
Vis Mickaël	Rencontres du soir : <i>L'archive comme outil narratif dans la construction du récit photographique</i> Cours <i>Écrits d'artistes</i>
Zimmer Alexis	Territoire à dess(e)ins – Rencontre méthodologie de la recherche

Pôle arts plastiques — site d'Épinal

Ateliers, projets, workshops et conférences :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Azam Edith	Atelier poésie – <i>l'Envol</i>
Allart David	Initiation à la lithographie
Aubrée Laura	Initiation technique du collodion humide et photographie
Bianchi Laëtitia	Rencontre <i>POSADA</i>
Bisaro Julien	Journée du cinéma d'animation
Brie Jeannie	Échanges Metz / Épinal : Projet Vjing
Charles Estelle	Grand jeu Gérardmer
Chevillon Vincent	Cours d'histoire de l'art – Projet <i>Archipel</i>
Cormier Sébastien	Corps en mouvements
Doyen Franck	Workshop <i>Écriture graphique et poétique</i>
Faedi Pierre	Workshop <i>Grand air</i>
Ferrer-Gleize Nina	Journées professionnelles : Préparation au diplôme, rapport de diplôme
Grandjouan Maïté	Journées professionnelles
Jérôme Grégory	Journées professionnelles
Klein Françoise	Workshop <i>Mise en voix</i>
Laporte Rémy	Échanges Metz / Épinal : Projet Vjing
Lasserre Romane	Workshop céramique
Latrasse Capucine	Workshop animation
Leblond Thomas	Workshop Design éditorial
Lefèvre Raphaël	Aspects du montage et organisation d'un tournage
Lévêque Cyrielle	Technique photo
Marion Anne	Corps en mouvements
Meyer Amandine	Journées professionnelles
Montier Cynthia	Journée d'études <i>Frontières</i>
Pierron Isabelle	Enseignement
Richem Clément	Enseignement
Roi Benjamin	Technique photo
Saccoccio Émilie	Workshop photographie / volume
Stoianov Sandrine	Workshop animation
Yasuen Abdul-Hidi	Journée d'études <i>Frontières</i>
Xia Qing	Initiation à la chambre photographique