

Intervenants extérieurs : conférences, ateliers, workshops, etc.

Les intervenants extérieurs jouent un rôle essentiel dans l'expérimentation du rapport que les enseignants et les étudiants entretiennent avec des spécialistes de domaines très diversifiés (artistes, scientifiques, universitaires, etc.). Ils font bénéficier l'étudiante de compétences complémentaires et de regards extérieurs indispensables à son projet. Les intervenants extérieurs interviennent lors de workshops, ateliers, séminaires, conférences, jurys de diplôme ou lors des ateliers de pratique artistique de l'ÉSAL. En totalité, le Pôle arts plastiques de l'ÉSAL a invité 55 intervenants, dont 34 intervenants pour Metz et 21 pour Épinal.

Pôle arts plastiques – site de Metz

Coordination et cours :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Conradt Alain	Ateliers 3D
Farine Mélina	Cours photographie
Roussel Stéphane Ghislan	Coordination des projets pluridisciplinaires et constitution du dossier d'habilitation
Wilson Allison	Cours d'Anglais

Ateliers et Stages de pratique artistique :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Chapuis Éric	Ateliers de pratique artistique
Colardelle Alain	Ateliers de pratique artistique
Férard Cécile	Ateliers de pratique artistique
Moon Se-Lung	Ateliers de pratique artistique

Jury de diplômes et diplômes blancs :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
François Samuel	Jury des diplômes blancs – DNSEP Com
Guislain Clara	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Com
Lelièvre Micheline	Préparation à l'oral – DNSEP
Lévêque Cyrielle	Soutenance blanche des mémoires – DNSEP Art
Ruaultx Sylvie	Jury des diplômes blancs – DNA Art
Tièche Ambroise	Jury des diplômes blancs – DNSEP Art
Welgenwitz Lise	Jury des diplômes blancs – DNA Com

Ateliers, projets, workshops et conférences :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Angé Antoine	Documentaire artistique : création d'un reportage en animation
Berceaux Benjamin	Biennale exemplaire / d'os du programme Extra-Texte, Initiation et perfectionnement à la reliure
Cerbai Benjamin	Documentaire artistique : création d'un reportage en animation
Circlude Camille	Extra—Texte
Delettre Camille	Séminaire Extra—Texte
Feinte Pascal	ARC Images Lancinantes
Fleck Robert	Présentation de l'action Teaching, œuvre de Bazon BROCK
Gamon Caroline	Monstruosa
Lauro Mariani Jennifer	Pédagogie d'artistes
Malcor Adrien	Extra—Texte
Molon Kelly	Pédagogie d'artistes
Mourrier Alix-Hélène	Séminaire Extra—Texte
Muller Nicolas	Monstruosa
Namblard Marc	Workshop <i>enregistrer les paysages</i> Conférence et projection sonore <i>la pratique de l'audio-naturaliste, entre art et science</i>
Santoro Vittorio	Atelier <i>Vitrine</i>
Viollon Sarah	Rapport annuel d'activité Alumni : Construction d'un réseau et création d'une base de données et d'illustrations des diplômes
Zanello Charlie	Monstruosa

Journée portes ouvertes :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Thomas Émilie	Interviews des partenaires – Journée Portes Ouvertes
Vadala Romain	Interviews des partenaires – Journée Portes Ouvertes

Pôle arts plastiques – site d’Épinal

Ateliers, projets, workshops et conférences :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Azam Edith	Atelier de lecture Grand air
Bataille Marion	Studio Édition
Bertin Colas	Bande dessinée revisitée
Boyer Elodie	Studio Edition
Célrier Arno	Workshop Pop-up
Cerfon Osman	Thème Animation
Debaye Manon	Workshop Fanzine
Ferrer-Gleize Nina	Workshop rapport de diplôme
Suivi méthodologie	DNA3
Fortier Natali	Thème Dessiner la forêt
Garraud Olivier	Workshop Échanges Épinal Metz
Hannicq Claire	Workshop Dessin – Volume
Harma Kirsten	Projet PMD
Klein Françoise	Workshop Mise en voix
Leblond Thomas	Workshop Design éditorial CORPUS 1
Marquaille Alice	Histoire des arts
Richem Clément	Workshop Dessin – Volume Workshop de lancement sujet transversal
Roi Benjamin	Workshop Interprétation du personnage dans la narration photographique
Seiler Steeve	Workshop Découverte de la typographie traditionnelle
Xia Qing	Initiation à la chambre photographique

Journées professionnelles :

Nom / Prénom	Objet de la vacation
Andreae Lucrèce	Journées professionnelles
Debaye Manon	Journées professionnelles
Ferrer-Gleize Nina	Journées professionnelles
Jérôme Grégory	Journées professionnelles

Pôle musique et danse

Le fonctionnement du Pôle musique et danse requiert l’intervention de nombreux artistes chorégraphiques et musiciens pour assurer les cours individuels, les travaux dirigés, l’accompagnement, le tutorat pédagogique, et les jurys. En 2021, 84 personnalités ont été invitées à participer à la formation des étudiants du Pôle musique et danse. Certains intervenants ont une mission de « tuteurs », c’est-à-dire de conseillers pédagogiques. Ils interviennent auprès des étudiants de manière individuelle ou en petits groupes. D’autres intervenants sont des « professeurs de perfectionnement ». Ils guident l’étudiant afin de

cibler les styles ou genres musicaux, d’expliquer les méthodes de travail et les outils pour maîtriser les œuvres à interpréter.

Pour la formation instrumentale des étudiants, le Pôle musique et danse emploie un certain nombre de professeurs qualifiés dans les disciplines concernées. Il est à noter que certains étudiants suivent leur cours de perfectionnement au sein d’un cursus de conservatoire et de fait, les professeurs de perfectionnement qui les suivent n’apparaissent pas dans les listes ici présentées. Ainsi, au cours de l’année 2020-2021, 7 partenariats ont été mis en place avec les conservatoires pour la réalisation des cours de perfectionnement.

