



Accueil > Culture

## Une première française pour L'ESAL et Bliiida

PAR JOCELIN MAIRE — 22 novembre 2023 in Culture 0



©Jocelin Maire / Le Courrier Messin

86 Partager 1.4k Vue

Partager sur Facebook

Partager sur Twitter

Les deux structures viennent de parapher une collaboration unique dans l'Hexagone. La convention, signée mardi 21 novembre, par Nathalie Filser, directrice de l'ESAL, Jean-Pierre Burger, directeur du Tiers-lieu Bliiida, et Patrick Thil, adjoint à la Culture de la Ville de Metz, ouvre de nouvelles perspectives pour les étudiants en art. Cette action commune permettra de leur offrir notamment un large panel de savoir-faire mais aussi de bénéficier de stages auprès d'artistes, de designers ou de professionnels des métiers d'art et du numérique.

« Dans Bliiida, il y a plusieurs « i » et parmi eux, il y en a un qui désigne à coup sûr celui de l'intelligence collective. » Les propos tenus par Nathalie Filser trouvent une résonance dans le tiers-lieu messin alors qu'elle s'apprête à signer une convention avec Jean-Pierre Burger, directeur de la structure, et Patrick Thil, adjoint au Maire de la Ville de Metz en charge de la Culture. La directrice de l'École supérieure d'art de Lorraine (ESAL)

tient au bout de son coup de plume une nouvelle avancée pour l'établissement qu'elle dirige depuis 2010. L'engagement qui lie dorénavant l'ESAL à Bliiida, soutenue par la municipalité messine, profite à une centaine d'étudiants, du cursus de première année à la cinquième année de MASTER. La convention a été pensée en fonction des besoins des élèves et s'avère « unique en France » comme le rappelle Patrick Thil. En effet, c'est la première fois qu'une école d'art territoriale se trouve liée par un contrat avec un tiers-lieu. Cette nouvelle relation se veut une confirmation des efforts déployés par la municipalité afin que Bliiida fonctionne et se voit pérenniser. Elle s'inscrit aussi dans un aspect logique mais aussi logistique, car l'ancien dépôt des TCRM réunit l'essentiel des acteurs culturels de Metz en plus d'offrir pléthore de matériels nécessaires aux réalisations des étudiants qui prennent part au cursus.

Qu'ils se prédestinent à exercer une profession qui a trait au cinéma, au graphisme ou encore à l'opéra, les élèves de l'École supérieure d'art de Lorraine profiteront dorénavant d'une mutualisation des moyens avec Bliiida. Nathalie Filser en explique les principaux bénéfices : « Cela va nous permettre d'avoir plus d'équipements mais également de profiter à bon escient de l'expertise des professionnels du tiers-lieu et notamment dans le domaine du numérique. » Cette action commune visera à aider la réalisation de projets des étudiants de l'ESAL. Elle participe à la formation générale et à la professionnalisation des étudiants mais également au rayonnement de l'établissement sur le territoire.

Cette mise en place de collaboration commune intervient dans un contexte où les locaux de l'école, situés à l'Esplanade, ne peuvent plus accueillir de nouvelles salles d'ateliers. La directrice de l'établissement public de coopération culturelle, qui regroupe l'École municipale des beaux-arts et des arts appliqués à l'impression d'Épinal et l'École Supérieure d'Art de Metz Métropole, résume avec philosophie : « Se déplacer d'un point de vue physique et mentale est très important, au sens propre comme au figuré. C'est s'ouvrir aux possibles ! » avant d'ajouter, avec un brin de fierté : « Nos élèves vont trouver sur leur chemin des professeurs eux-mêmes diplômés de l'ESAL. » Un travail de transmission en somme, auquel tous les diplômés de la structure pourront participer suite à une inscription préalable. En effet, la directrice de l'école le confirme : « Quand une ou un élève a décroché le diplôme au sein de l'ESAL, elle ou il pourra prétendre à venir réaliser sa production au sein des ateliers mis à sa disposition à Bliiida. »

Cette première action représente une étape dans la construction d'un partenariat à long terme entre l'ESAL et l'Association TCRM-BLIDA pour favoriser la professionnalisation des étudiants et la production plastique grâce aux outils numériques et aux équipements techniques qui n'existent pas à l'ESAL.

Tags: Association TCRM-BLIDA Bliiida Convention École supérieure d'art de Lorraine Etudiants

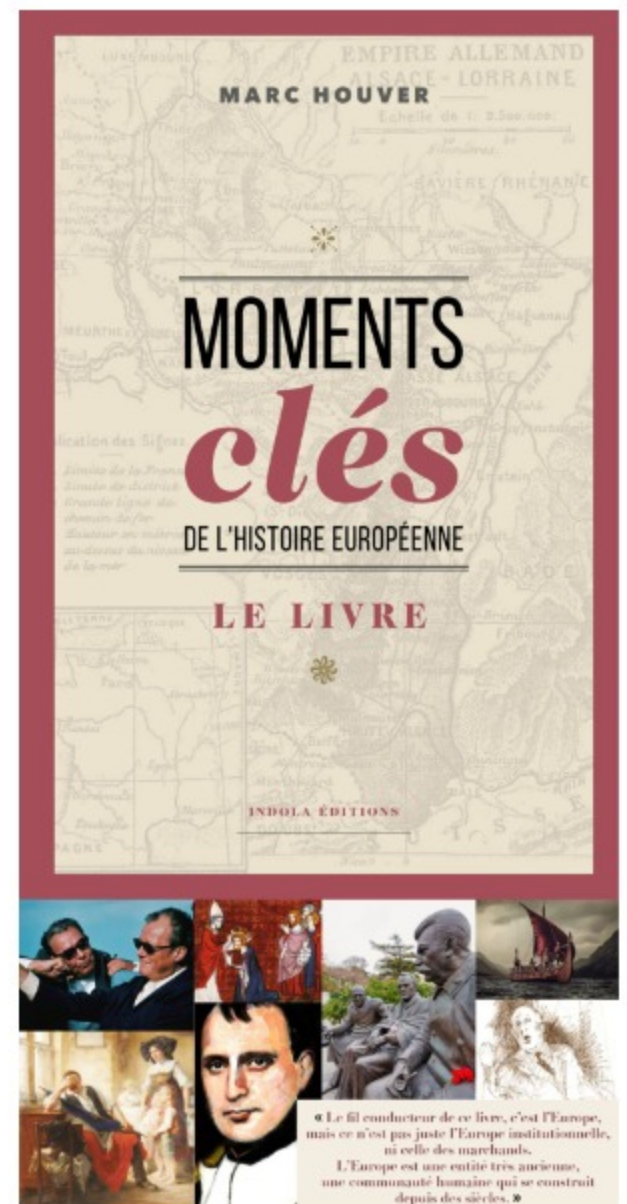
Jean-Pierre Burger Metz Moselle Nathalie Filser Patrick Thil Ville de Metz

Share 34

Tweet 22



Jocelin Maire



### Inscrivez-vous à notre newsletter

Inscrivez-vous à notre liste de diffusion pour recevoir toutes nos newsletters directement dans votre boîte mail !

Email \*

J'accepte de recevoir d'autres communications de Le Courrier Messin et j'accepte que Le Courrier Messin stocke et traite mes données personnelles.

VALIDER

\* Champs obligatoires

### Actualités liées

-  **Records de projets d'embauche**  
14 AVRIL 2022
-  **Micro-entreprise, des atouts et des inconvénients**  
2 FÉVRIER 2023
-  **Aider les enfants et leurs parents**  
13 MAI 2022

Catégories