

Maxéville

Les étudiants en art restituent leurs enquêtes de terrain

Treize étudiants de l'école supérieure d'art de Lorraine sont en immersion à Maxéville, dans un atelier nommé « zone à dessins », inspiré des ZAD, et conduit par François Génot. Ils ont effectué des enquêtes de terrain, rencontré des associations, structures et habitants, pour s'imprégner des lieux, du territoire et de l'histoire de Maxéville.

L'objectif de ce travail est de déterminer des travaux créatifs, basé sur les données recueillies, pour entrer ensuite dans une démarche plasticienne qui fera naître des projets artistiques. Tour à tour, les étudiants qui étaient réunis au **Préau de Maxéville**, ont présenté aux partenaires du projet leurs premières impressions et inspirations artistiques.



Les histoires entrelacées de Maxéville ont inspiré les étudiants.

Pour certains, il s'agissait de photos, de vidéos. Pour d'autres, un texte, un poème ou des dessins. Une étudiante a été inspirée par le chêne du bon Dieu, récemment tombé au champ d'honneur du dérèglement climatique, et envisage de le faire s'exprimer dans

une bande dessinée. Les étudiants se sont beaucoup inspirés de la flore, des jardins, des sites abandonnés, de cabanes, ou encore des façades de maison.

L'association Mémoire de Maxéville a fourni de nombreux éléments historiques

qui inspireront certainement la créativité.

Dès le mois de janvier, l'ébauche, la scénographie et la production des œuvres seront travaillées pour arriver, en avril, à une exposition visible au **Préau**, ainsi qu'à l'édition d'un livre de recueil des projets.